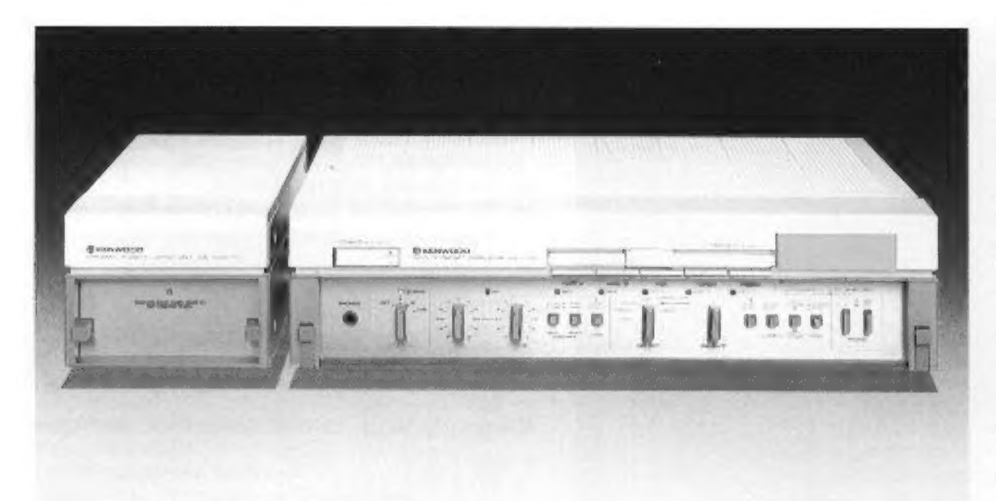

KENWOOD
HI-FI STEREO

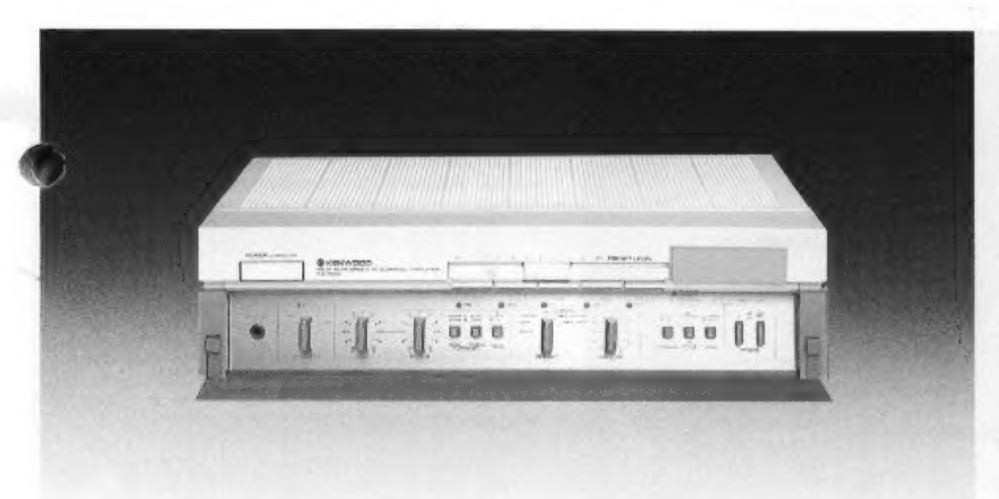


KA-1000



Hochleistungsverstärker mit externem Netzteil
- Sigma-Drive-System für beeindruckende Wiedergabetreue
- Externes dynamisches Netzteil
- Automatischer FADER-Lautstärke-Pegelregler mit Berührungssensor und Voreinstellmöglichkeit
- Zwei umschaltbare Phono-Eingänge für MC- und MM-Tonabnehmer

- Sinusleistung 2 × 100 Watt an 8 Ohm über 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,005%
- Dämpfungsfaktor: 600, 100Hz, am Lautsprecherende des Sigma-Kabels
- Anstiegszeit 0,9μs; Anstiegsgeschwindigkeit ± 120V/μs
- Phono-Geräuschspannungsabstand: Eingang MM 93dB bei 5mV, Eingang MC 67dB bei 0,2mV (IHF)



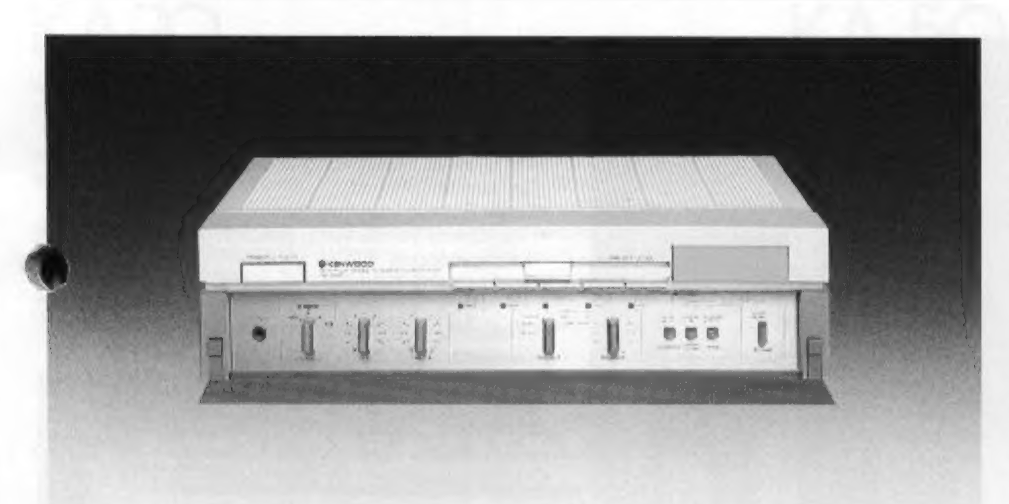
KA-900



Integrierter High-Speed-Verstärker
- Sigma-Drive-System für beeindruckende, originalgetreue Wiedergabe
- Nicht-magnetische Konstruktion
- Automatischer FADER-Lautstärkeregler mit Berührungssensor und Pegelvoreinstellung
- Zwei umschaltbare Phono-Eingänge für MC- und MM-Tonabnehmer

ca. 1000,-

- Sinusleistung 2 × 80 Watt an 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,005%
- Dämpfungsfaktor: 500, 100Hz, am Lautsprecherende des Sigma-Kabels
- Anstiegszeit 0,9μs, Anstiegsgeschwindigkeit ± 120V/μs
- Phono-Geräuschspannungsabstand: Eingang MM 92dB bei 5mV, Eingang MC 66dB bei 0,2mV (IHF)



KA-800



Integrierter High-Speed-Verstärker
- Sigma-Drive-System für beeindruckende, originalgetreue Wiedergabe
- Nicht-magnetischer Aufbau
- Automatischer FADER-Lautstärkeregler mit Berührungssensor und Pegelvoreinstellung
- Umschaltbare Phono-Eingänge für MM- und MC-Tonabnehmer

ca. 850,-

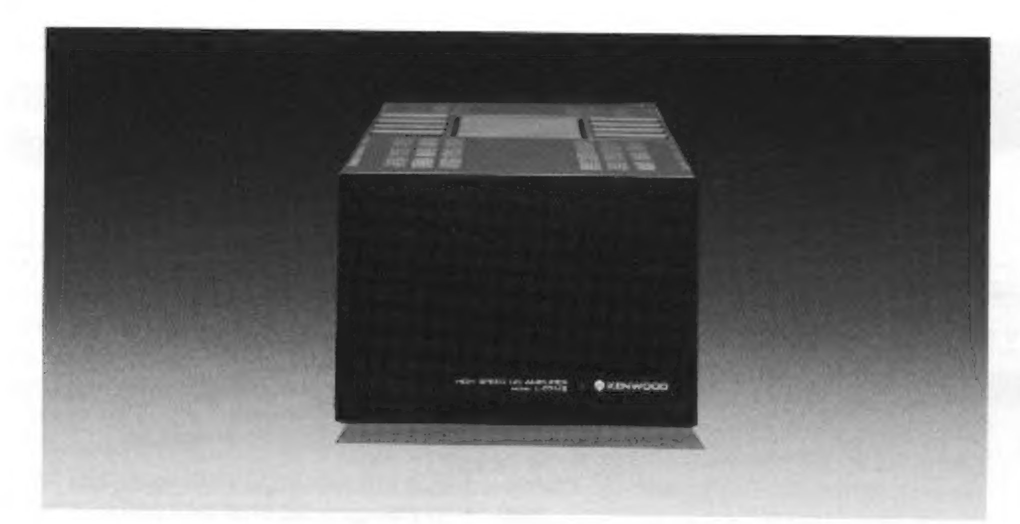
- Sinusleistung 2 × 50 Watt, 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,009%
- Dämpfungsfaktor: 100, 100Hz, am Lautsprecherende des Sigma-Kabels
- Anstiegszeit 1,0μs, Anstiegsgeschwindigkeit ± 100V/μs
- Phono-Geräuschspannungsabstand: Eingang MM 90dB bei 5mV, Eingang MC 64dB bei 0,2mV (IHF)



L-01A

Neuer Vollverstärker
- Nicht-magnetische Konstruktion
- Externes Dynamik-Power-Netzteil
- High-Speed-Verstärkung ohne Schaltverzerrungen Gleichstrom-Kopplung
- Hoher Phono-Fremdspannungsabstand der MM- und MC-Eingänge

- Sinusleistung 2 × 110 Watt an 8 Ohm über 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,006%
- Anstiegszeit 0,7μs, Anstiegsgeschwindigkeit ± 150V/μs
- Übertragungsbereich: Gleichstrom—400kHz, – 3dB
- Dämpfungsfaktor: 1000, 1kHz, 8 Ohm
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 96dB bei 5mV Eingang MM: 72dB bei 0,1mV Eingang MC (IHF)



L-07M II

Direktgekoppeltes Verstärkersystem
- Mono-Gerät, daher völlig separate Verstärkung der Stereo-Kanäle
- Kurze Spezial-Lautsprecherkabel
- High-Speed-Verstärkung, Gleichstrom-Kopplung
- Goldplattierte Kontakte

- Sinusleistung 150 Watt, 8 Ohm, über 20Hz—20kHz Klirrfaktor 0,007%
- Anstiegszeit 0,55µs (± 1V—± 40V), Anstiegsgeschwindigkeit ± 170V/µs
- Übertragungsbereich: Gleichstrom—600kHz, +0, −3dB
- Dämpfungsfaktor: 120, Gleichstrom—20kHz, 8 Ohm



L-07C II

Stereo-Vorverstärker
- Vorverstärker für die Mono-Leistungsendstufen
- High-Speed-Schaltung
- Hoher Fremdspannungsabstand der MM- und MC-Phono-Eingänge
- Tonband-Überspielmöglichkeit in beiden Richtungen mit abschaltbarer Aufnahmebuchse

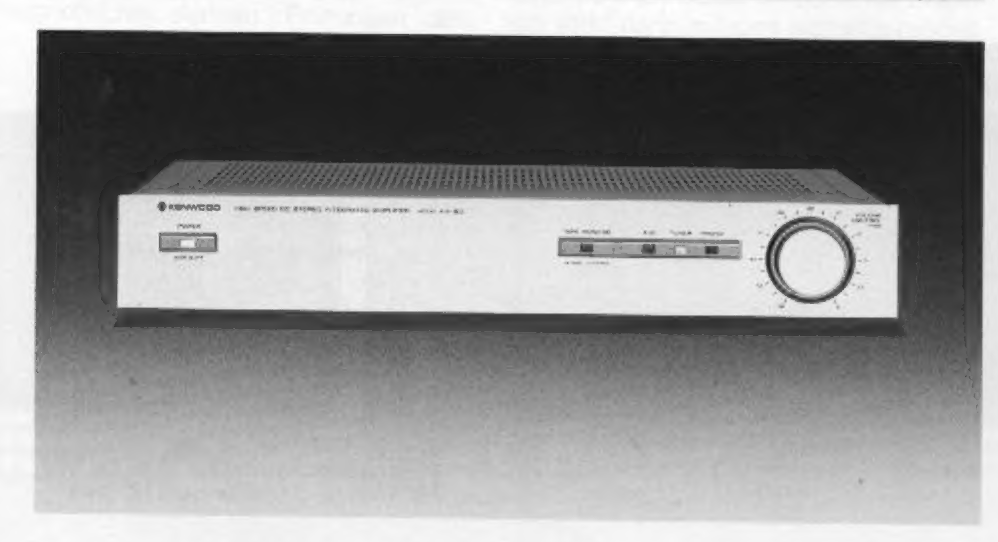
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 96dB bei 5mV (MM-Eingang), 70dB bei 0,2mV (MC-Eingang) (IHF)
- Maximale Eingangsspannung: MM (Phono 1) 450mV, Klirrfaktor 0,003% 1kHz; MC (Phono 2) 40mV, Klirrfaktor 0,003%, 1kHz; Kanaltrennung: 100dB, 20Hz—20kHz



L-05M

Direktgekoppeltes Verstärkersystem
(in Deutschland nicht lieferbar)
- Mono-Gerät, daher völlig separate Verstärkung der Stereo-Kanäle
- Kurze Spezial-Lautsprecherkabel
- High-Speed-Verstärkung, gleichstromdurchgekoppelt
- Goldplattierte Kontakte

- Sinusleistung 100 Watt an 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,005%
- Anstiegszeit 0,55µs (± 1V—± 40V), Anstiegsgeschwindigkeit ± 170V/µs
- Übertragungsbereich: Gleichstrom—600kHz, +0, −3dB
- Dämpfungsfaktor: 150, Gleichstrom—20kHz, 8 Ohm



KA-80

Integrierter High-Speed-Gleichstrom-Stereo-Verstärker
- Slim-line-Design
- Abklappbare Blende für selten benötigte Bedienungselemente
- Vereinfachte Aufnahme- und Monitormöglichkeit
- Einfache Mikrofon-Mischmöglichkeit
- Sinusleistung 2×48 Watt, 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,02%
- 0,02% Verzerrungen bei Phono-Eingang, gemessen am Lautsprecher-Ausgang bei −20dB-Lautstärkepegel
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 92dB bei 5mV (IHF)

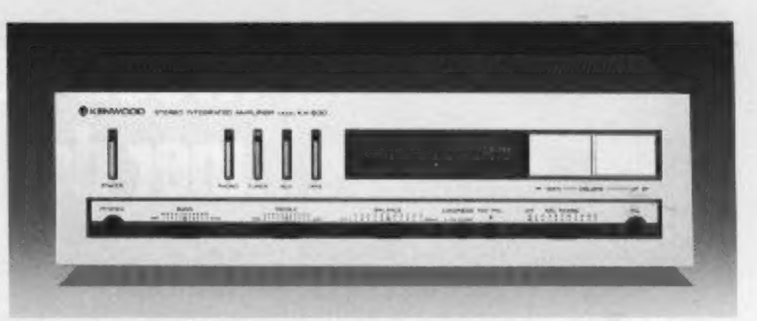


KA-60

Integrierter Stereo-Verstärker
- Slim-Line-Design
- Leicht bedienbare Regler
- Beleuchtete, leichtgängige Drucktasten
- Einfache Mikrofon-Mischmöglichkeit

- Sinusleistung 2 × 30 Watt an 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,08%
- 0,08% Verzerrungen bei Phono-Eingang, gemessen am Lautsprecher-Ausgang bei −20dB-Lautstärkepegel
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 86dB bei 5mV (IHF)

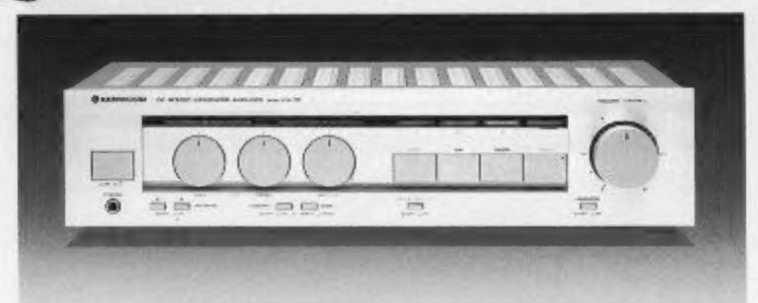




KA-500

Integrierter Stereo-Verstärker
- Hoher Bedienungskomfort durch leicht ansprechende Tipptasten
- Farbcodierte Leuchtanzeigen, die auch bei Fernbedienung gut ablesbar sind
- Anschlußmöglichkeit für Infarot-Fernbedienung
- Vereinfachte Mikrofon-Einblendung

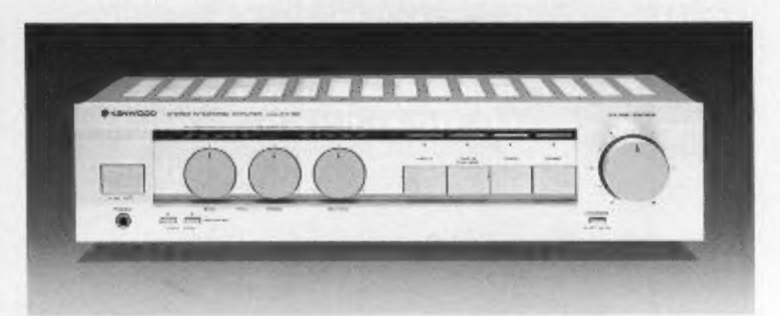
- Sinusleistung 2 × 43 Watt, 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,1%
- 0,08% Verzerrungen bei Phono-Eingang, gemessen am Lautsprecher-Ausgang bei −20dB-Lautstärkepegel
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 81dB bei 5mV (IHF)



KA-70

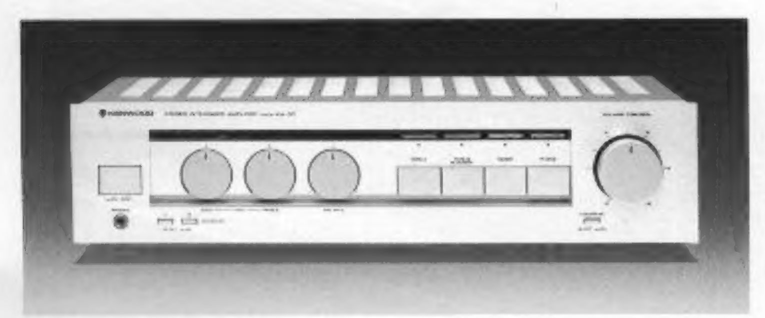
Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker
- Neugestaltete Frontplatte mit übersichtlich angeordneten Bedienelementen
- Hohe Wiedergabequalität durch gleichstromgekoppelte Endstufe
- Farbcodierte Leuchtanzeigen und 10-Punkt-LED-Spitzenwert-Leistungsmesser
- Lautsprecher-Wahlschalter, zwei Tonband-Monitorschalter, problemloses Überspielen von Tonbandaufnahmen

- Sinusleistung 2 × 65 Watt an 8 Ohm über 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,05%
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 79dB bei 5mV (IHF)



KA-50

Integrierter Stereo-Verstärker
- Neues, attraktives Design der Frontplatte mit übersichtlich angeordneten Bedienelementen
- Hohe Wiedergabequalität
- Farbcodierte Anzeigen und 5-Punkt-LED-Spitzenwert-Leistungsmesser
- Lautsprecher-Wahlschalter, zwei Monitorschalter, problemloses Überspielen von Tonbandaufnahmen
- Sinusleistung 2 × 45 Watt an 8 Ohm über 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,09%
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 78dB bei 5mV (IHF)



KA-30

Integrierter Stereo-Verstärker
- Neues, attraktives Design der Frontplatte und übersichtlich angeordnete Bedienelemente
- Hohe Wiedergabequalität
- Farbcodierte Eingangsleuchtanzeige
- Lautsprecher-Wahlschalter, zwei Tonband-Monitorschalter, problemloses Überspielen von Tonbandaufnahmen

- Sinusleistung 2 × 25 Watt an 8 Ohm über 40Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,09%
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 78dB bei 5mV (IHF)



KHA-50

Vor-Vorverstärker für MC-Tonabnehmer
- High-Speed-Technologie, Gleichstrom-Kopplung
- Klirrfaktor: 0,005% (max. Ausgang) über 20Hz—20kHz
- Geräuschspannungsabstand: 75dB (bei Nennleistung), nach IHF-A
- Anstiegszeit: 0,12μs; Anstiegsgeschwindigkeit: $\pm$40V/μs



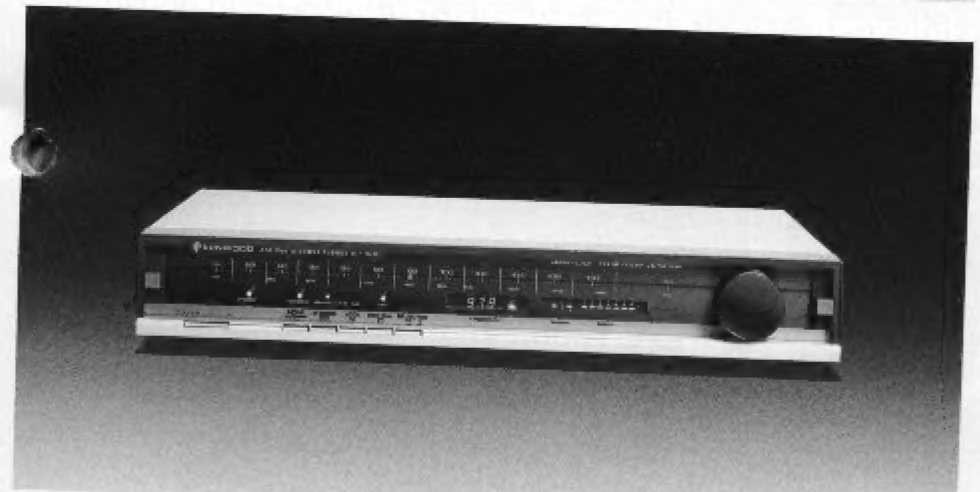
KT-1000

PULSE COUNT DETECTOR

UKW/MW-Tuner

- Servo-geregeltes Abstimmsystem mit Berührungssensor
- FM-Zähldiskriminator
- Direkte HF-Aufbereitung mit frontseitigem Umschalter
- Präzisionsgefertigtes, hochleistungsfähiges MW-Teil

- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 0,8μV (75 Ohm, normal)
- UKW-Geräuschspannungsabstand: 85dB (Stereo); 90dB (Mono) (IHF)
- UKW-Klirrfaktor (Stereo, 1kHz): 0,04% (Wide); 0,3% (Narrow)
- Stereo-Kanaltrennung: 60dB bei 1kHz



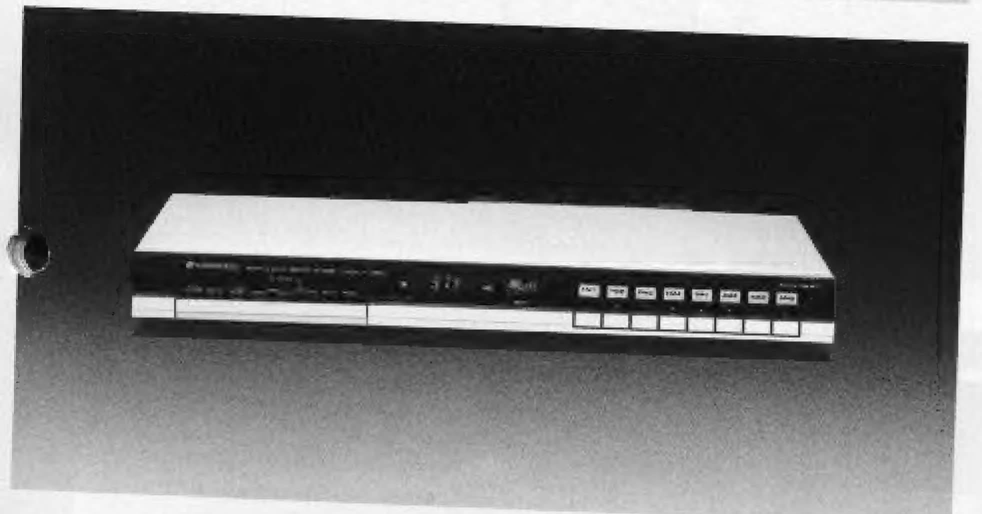
KT-900

PULSE COUNT DETECTOR

UKW/MW-Stereo-Tuner

- Servo-geregeltes Abstimmsystem mit Berührungssensor
- FM-Zähldiskriminator
- Elektronische Abstimmhilfe und digitale Frequenzanzeige
- Hochleistungsfähiges MW-Teil

- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 0,8μV (75 Ohm)
- UKW-Geräuschspannungsabstand: 83dB (Stereo), 88dB (Mono) (IHF)
- UKW-Klirrfaktor (Stereo, 1kHz): 0,04% (Wide), 0,3% (Narrow)
- Stereo-Kanaltrennung: 52dB bei 1kHz



KT-800

UKW/MW-Stereo-Tuner

- Quarz-Synthesizer mit mikroprozessor-gesteuerter automatischer Abstimmung
- Festsendertasten für 8 direkt abrufbare UKW- oder MW-Stationen
- Digitalanzeige der Frequenz bzw. Uhrzeit
- Betriebsartenanzeige

- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 0,8μV (75 Ohm)
- UKW-Geräuschspannungsabstand: 71dB (Stereo), 74dB (Mono) (IHF)
- UKW-Klirrfaktor (Stereo, 1kHz): 0,09%
- Stereo-Kanaltrennung: 50dB bei 1kHz



L-01T

PULSE COUNT DETECTOR

UKW-Tuner mit doppeltem Netzteil

- Neuartiges Design der Frontplatte mit Synchro-Touch-Beleuchtung
- FM-Zähldiskriminator
- Direkte HF-Aufbereitung
- Sample-and-hold-MPX-Stereo-Decoder

- Eingangsempfindlichkeit: 0,6μV (75 Ohm, Normal)
- Geräuschspannungsabstand: 80dB (Stereo) (IHF)
- Klirrfaktor (Stereo, 1kHz): Wide 0,03%; Narrow 0,2%
- Nebenwellen-, Spiegelfrequenz- und ZF-Unterdrückung: 120dB



L-07T II

PULSE COUNT DETECTOR

UKW-Stereo-Tuner
- Abgestimmt auf den Vorverstärker L-07CII/05II
- FM-Zähldiskriminator
- ZF-Bandbreitenumschaltung
- MPX-PLL-phasengeregelter PLL-Multiplexdecoder

- Eingangsempfindlichkeit: 0,75µV (75 Ohm)
- Geräuschspannungsabstand: 80dB (Stereo) (IHF)
- Klirrfaktor (Stereo, 1kHz): 0,065% (Wide); 0,2% (Narrow)
- Stereo-Kanaltrennung: 52dB bei 1kHz

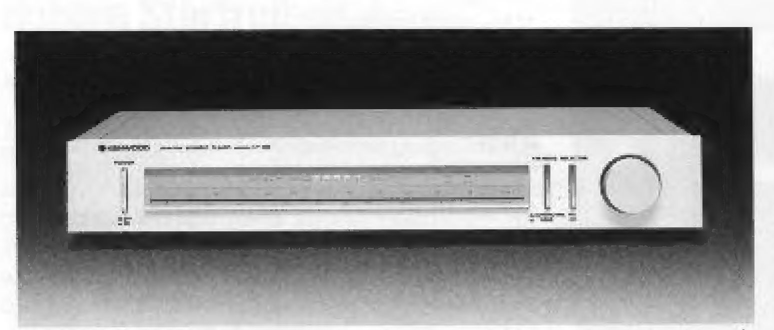


KT-80

PULSE COUNT DETECTOR

UKW-Stereo-Tuner mit Zähldiskriminator
- Ansprechendes Slim-line-Design
- Servo-geregeltes Abstimmsystem
- Überragende HiFi-Qualität durch FM-Zähldiskriminator
- Hohe Interferenzunterdrückung

- Eingangsempfindlichkeit: 0,6µV (75 Ohm)
- Geräuschspannungsabstand: 80dB (Stereo) (IHF)
- Klirrfaktor (Stereo, 1kHz): 0,07%
- Stereo-Kanaltrennung: 48dB bei 1kHz



KT-60

UKW/MW-Tuner
- Ansprechendes Slim-line-Design
- Problemlose Bedienung, hoher Abstimmkomfort
- LED-Betriebsartenanzeigen und Signalinstrument
- Modell KT-60L mit zusätzlichem LW-Teil

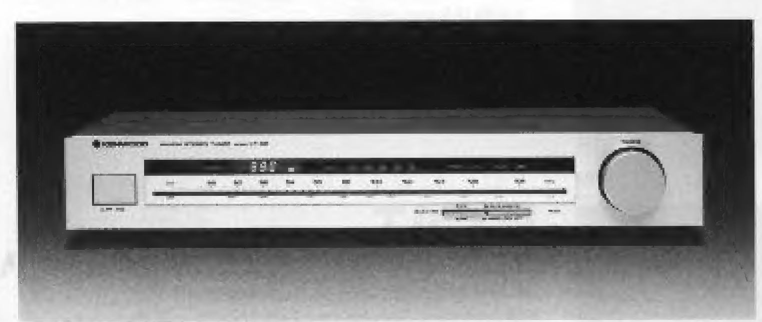
- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 0,9µV (75 Ohm)
- UKW-Geräuschspannungsabstand: 72dB (Stereo) (IHF)
- UKW-Klirrfaktor (Stereo, 1kHz): 0,15%
- Stereo-Kanaltrennung: 45dB bei 1kHz



KT-500

Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Stereo-Tuner mit Festsendertasten
- Quarz-PLL-Synthesizer-Empfangsteil mit Mikroprozessor
- Automatisches Abstimmsystem mit Sensortasten und digitaler Frequenzanzeige
- Festsenderspeicher für 6 UKW- oder MW-Stationen
- Anschlußmöglichkeit für Infrarot-Fernsteuerung

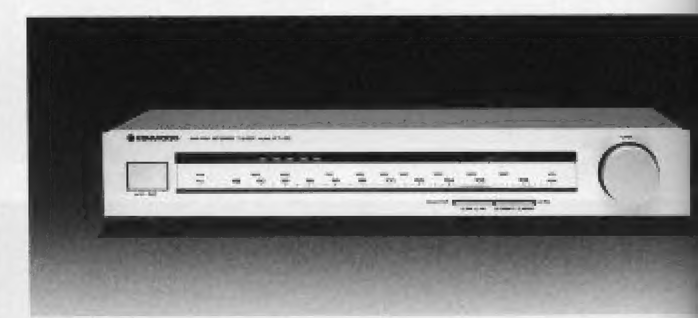
- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 0,9µV (75 Ohm)
- UKW-Geräuschspannungsabstand: 66dB (Stereo) (IHF)
- UKW-Klirrfaktor (Stereo, 1kHz): 0,15%
- Stereo-Kanaltrennung: 50dB bei 1kHz



KT-50

UKW/MW-Stereo-Tuner
- LED-Kanalmittenanzeige, 5-Punkt-LED-Signalstärkemesser
- Digitale Frequenzanzeige
- Servo-geregeltes Abstimmsystem mit Berührungssensor
- Modell KT-50L mit zusätzlichem LW-Teil

- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 0,9µV (75 Ohm)
- UKW-Geräuschspannungsabstand (Stereo): 70dB (IHF)
- UKW-Klirrfaktor (Stereo): 0,2%
- Stereo-Kanaltrennung: 45dB bei 1kHz



KT-30

UKW/MW-Stereo-Tuner
- Ansprechende Gestaltung der Frontplatte und hoher Bedienungsko
- LED-Kanalmittenanzeige und 5-Punkt-LED-Signalstärkemesser
- Ansprechendes Silm-line-Design
- Modell KT-30L mit zusätzlichem LW-Teil

- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 0,9µV (75 Ohm)
- UKW-Geräuschspannungsabstand (Stereo): 70dB (IHF)
- UKW-Klirrfaktor (Stereo, 1kHz): 0,2%
- Stereo-Kanaltrennung: 40dB bei 1kHz

Der neue Receiver: Hohe Klangqualität und zahlreiche Automatikfunktionen

Viele HiFi-Freunde bevorzugen den Receiver als kompaktes Kernstück ihrer Audio-Anlage. Die Kenwood-Ingenieure haben das Receiverkonzept weiter verfeinert und Geräte konstruiert, die nicht nur die von Kenwood erwartete hohe Klangqualität bieten, sondern auch eine Vielzahl von Automatikfunktionen und vereinfachte Steuersysteme aufweisen.

Ein Höchstmaß an Bedienungskomfort bietet das neue Star-Tracer-Abstimmsystem. Auf Berührung des Abstimmbalkens wird der automatische Suchlauf aktiviert, der das Frequenzband nach Sendern abtastet. LED-Anzeigen geben jederzeit Auskunft über die jeweiligen Betriebsarten und Einstellungen. Bei einigen Geräten erfolgt die Abstimmung durch ein servogeregeltes System mit Berührungssensor, während bei anderen Modellen eine digitale Quarz-Synthesizer-Abstimmautomatik, ergänzt durch Festsenderspeicher, für kaum zu überbietende Abstimmpräzision sorgt.

Der Punkt, in dem Kenwood-Receiver anderen Geräten am deutlichsten überlegen sind, ist allerdings die Klangqualität. In den Kenwood-Receivern kommt neue, praxisorientierte Schaltungstechnik zum Einsatz, z.B. High-Speed-Verstärkung, Freiheit von Schaltverzerrungen und die ZF-Bandbreitenumschaltung. Diese Geräte bieten neben HF-störungsfreiem Radioempfang aber auch, dank einer sorgfältig konstruierten Phono-Vorverstärkerstufe, saubere, originalgetreue Schallplattenwiedergabe. Viele HiFi-Freunde sind daher zu der Überzeugung gekommen, daß Kenwood-Receiver ihren Erwartungen am besten entsprechen.



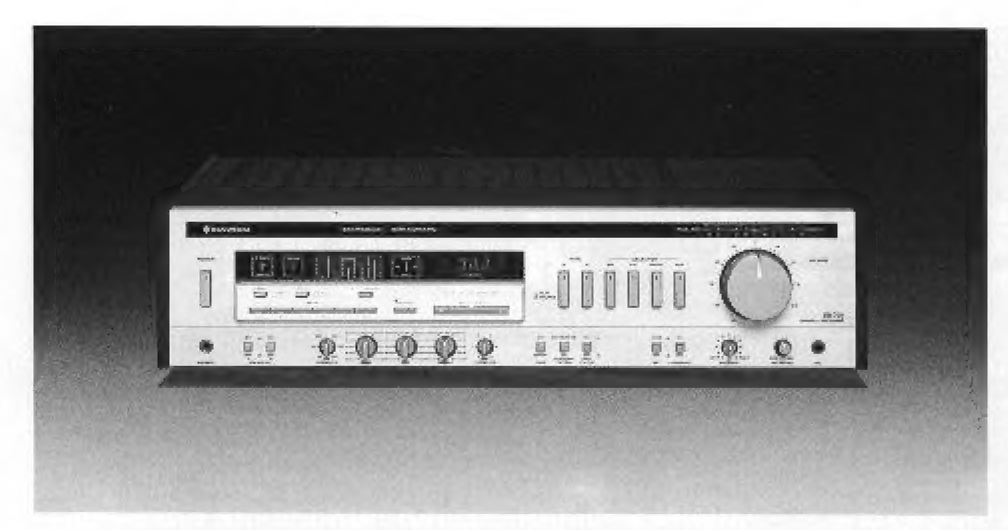
Der neue Receiver: Hohe Klangqualität und zahlreiche Automatikfunktionen

Viele HiFi-Freunde bevorzugen den Receiver als kompaktes Kernstück ihrer Audio-Anlage. Die Kenwood-Ingenieure haben das Receiverkonzept weiter verfeinert und Geräte konstruiert, die nicht nur die von Kenwood erwartete hohe Klangqualität bieten, sondern auch eine Vielzahl von Automatikfunktionen und vereinfachte Steuersysteme aufweisen.

Ein Höchstmaß an Bedienungskomfort bietet das neue Star-Tracer-Abstimmsystem. Auf Berührung des Abstimmbalkens wird der automatische Suchlauf aktiviert, der das Frequenzband nach Sendern abtastet. LED-Anzeigen geben jederzeit Auskunft über die jeweiligen Betriebsarten und Einstellungen. Bei einigen Geräten erfolgt die Abstimmung durch ein servogeregeltes System mit Berührungssensor, während bei anderen Modellen eine digitale Quarz-Synthesizer-Abstimmautomatik, ergänzt durch Festsenderspeicher, für kaum zu überbietende Abstimmpräzision sorgt.

Der Punkt, in dem Kenwood-Receiver anderen Geräten am deutlichsten überlegen sind, ist allerdings die Klangqualität. In den Kenwood-Receivern kommt neue, praxisorientierte Schaltungstechnik zum Einsatz, z.B. High-Speed-Verstärkung, Freiheit von Schaltverzerrungen und die ZF-Bandbreitenumschaltung. Diese Geräte bieten neben HF-störungsfreiem Radioempfang aber auch, dank einer sorgfältig konstruierten Phono-Vorverstärkerstufe, saubere, originalgetreue Schallplattenwiedergabe. Viele HiFi-Freunde sind daher zu der Überzeugung gekommen, daß Kenwood-Receiver ihren Erwartungen am besten entsprechen.





KR-770

Quarz-Synthesizer-High-Speed-Receiver in Gleichstromtechnik

- Automatische Digital-Quarz-Synthesizer-Abstimmung
- Festsenderspeicher für 12 Stationen
- Zero-Switching-Technologie, gleichstrom-durchgekoppelt
- Dreifache Klangregelung mit umschaltbaren Einsatzfrequenzen

- Sinusleistung 2 × 80 Watt, 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,02 %
- Anstiegszeit 1,0μs, Anstiegsgeschwindigkeit ± 180V/μs
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 91dB bei 5mV Eingang (IHF)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 0,8μV (75 Ohm)

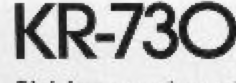


KR-750 *STAR☆TRACER*

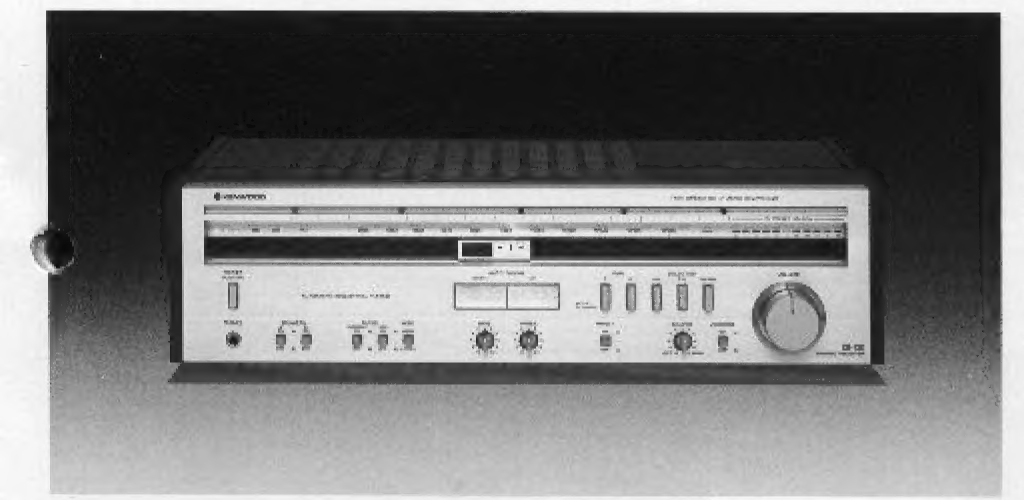
Gleichstromgekoppelter High-Speed-Receiver mit Abstimmautomatik

- „Star Tracer"-Abstimm-Automatiksystem mit UKW-Festsenderspeichern
- Digitale Frequenzanzeige und zusätzliche analoge Abstimmskala
- Umschaltbare ZF-Bandbreite
- Frei von Schaltverzerrungen durch Zero-Switching-Technologie

- Sinusleistung 2 × 60 Watt, 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,02 %
- Anstiegszeit 1,0μs, Anstiegsgeschwindigkeit ± 120V/μs
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 91dB bei 5mV Eingang (IHF)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1,0μV (75 Ohm)



KR-730 *STAR☆TRACER*



Gleichstromgekoppelter High-Speed-Receiver mit Abstimmautomatik

- „Star Tracer"-Abstimm-Automatiksystem mit UKW-Festsenderspeichern
- LED-Leuchtanzeigen
- Frei von Schaltverzerrungen durch Zero-Switching-Technologie

- Sinusleistung 2 × 42 Watt, 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,03 %
- Anstiegszeit 1,5μs, Anstiegsgeschwindigkeit ± 50V/μs
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 86dB bei 5mV (IHF)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1,0μV (75 Ohm)





KR-720 *STAR☆TRACER*

Gleichstromgekoppelter High-Speed-Receiver

- Servogeregeltes „Star Tracer"-Abstimmsystem mit Berührungssensor
- Digitale Frequenzanzeige
- LED-Leuchtketten-Anzeigen
- Frei von Schaltverzerrungen dank Zero-Switching-Technologie
- Modell KR-720L mit zusätzlichem LW-Teil

- Sinusleistung 2 × 40 Watt, 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,03 %
- Anstiegszeit 1,5μs, Anstiegsgeschwindigkeit ± 50V/μs
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 86dB bei 5mV Eingang (IHF)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1,0μV (75 Ohm)



KR-770

Quarz-Synthesizer-High-Speed-Receiver in Gleichstromtechnik
- Automatische Digital-Quarz-Synthesizer-Abstimmung
- Festsenderspeicher für 12 Stationen
- Zero-Switching-Technologie, gleichstrom-durchgekoppelt
- Dreifache Klangregelung mit umschaltbaren Einsatzfrequenzen

- Sinusleistung 2 × 80 Watt, 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,02%
- Anstiegszeit 1,0μs, Anstiegsgeschwindigkeit ± 180V/μs
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 91dB bei 5mV Eingang (IHF)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 0,8μV (75 Ohm)



KR-750 *STAR☆TRACER*

Gleichstromgekoppelter High-Speed-Receiver mit Abstimmautomatik
- „Star Tracer"-Abstimm-Automatiksystem mit UKW-Festsenderspeichern
- Digitale Frequenzanzeige und zusätzliche analoge Abstimmskala
- Umschaltbare ZF-Bandbreite
- Frei von Schaltverzerrungen durch Zero-Switching-Technologie

- Sinusleistung 2 × 60 Watt, 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,02%
- Anstiegszeit 1,0μs, Anstiegsgeschwindigkeit ± 120V/μs
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 91dB bei 5mV Eingang (IHF)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1,0μV (75 Ohm)



KR-730 *STAR☆TRACER*

Gleichstromgekoppelter High-Speed-Receiver mit Abstimmautomatik
- „Star Tracer"-Abstimm-Automatiksystem mit UKW-Festsenderspeichern
- LED-Leuchtanzeigen
- Frei von Schaltverzerrungen durch Zero-Switching-Technologie

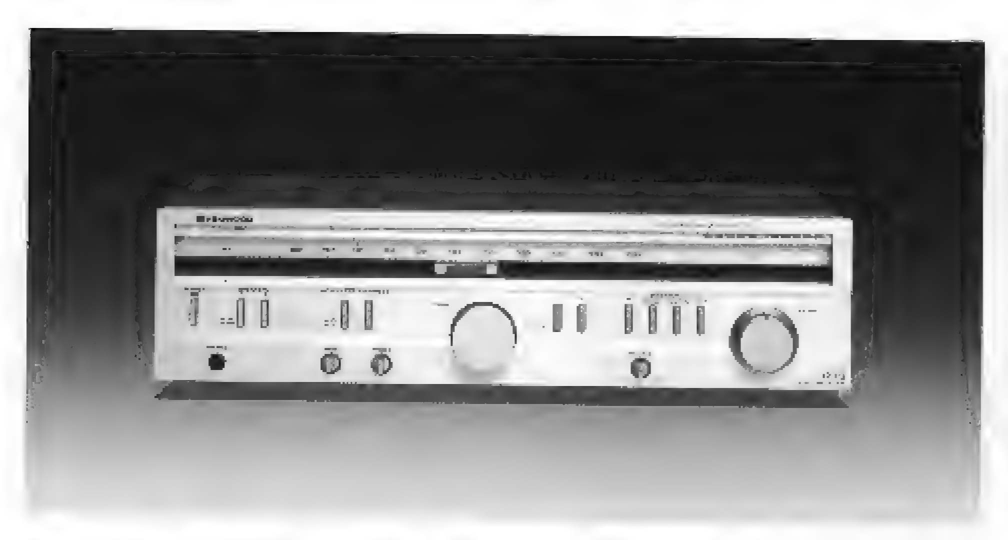
- Sinusleistung 2 × 42 Watt, 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,03%
- Anstiegszeit 1,5μs, Anstiegsgeschwindigkeit ± 50V/μs
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 86dB bei 5mV (IHF)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1,0μV (75 Ohm)



KR-720 *STAR☆TRACER*

Gleichstromgekoppelter High-Speed-Receiver
- Servogeregeltes „Star Tracer"-Abstimmsystem mit Berührungssensor
- Digitale Frequenzanzeige
- LED-Leuchtketten-Anzeigen
- Frei von Schaltverzerrungen dank Zero-Switching-Technologie
- Modell KR-720L mit zusätzlichem LW-Teil

- Sinusleistung 2 × 40 Watt, 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,03%
- Anstiegszeit 1,5μs, Anstiegsgeschwindigkeit ± 50V/μs
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 86dB bei 5mV Eingang (IHF)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1,0μV (75 Ohm)



KR-710 *STAR☆TRAC*

Gleichstromgekoppelter High-Speed-Receiver

- Servogeregeltes „Star Tracer"-Abstimms
mit Berührungssensor
- LED-Leuchtketten-Anzeige und Spitzen-Ausgangspegel
- Hochwertiges UKW-Empfangsteil
- Modell KR-710 mit zusätzlichem LW-Teil

- Sinusleistung 2 × 28 Watt, an 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0.08%
- Anstiegszeit 1,5µs, Anstiegsgeschwindigk ± 50V/µs
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 84dB 5mV Eingang (IHF)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1,2µV (75 (



KR-80

Stereo-Receiver in Gleichstromtechnik

- Ansprechendes Slim-line-Design
- Abstimmsystem mit automatischem Rasterdurchlauf und digitaler Frequenzan
- Festsenderspeicher für 10 Stationen
- Modell KR-80L mit zusätzlichem LW-Teil

- Sinusleistung 2 × 27 Watt, an 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0,05%
- Phono-Geräuschspannungsabstand: 84dB 5mV Eingang (IHF)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 0,7µV (75 (



KR-55

UKW/MW-Stereo-Receiver

- Neues, ansprechendes Design der Frontp und hoher Bedienungskomfort
- LED-Kanalmittenanzeige, LED-Signalstärke messer und farbcodierte Betriebsartenanz
- Separate Lautsprecher-Wahlschalter
- Modell KR-55L mit zusätzlichem LW-Teil

- Sinusleistung 2 × 28 Watt, an 8 Ohm, 20Hz—20kHz, Klirrfaktor 0.09%
- UKW-Eingangsempfindlichkeit: 0,9µV (75 (



L-07D High Rigidity

Plattenspieler mit quarz-stabilisiertem PLL-geregelten Direktantrieb
- Drehzahlregelung mit phasenstarrer Quarz-Servoregelschleife
- Tonarmmechanismus mit opto-digitalem Sensor
- Schwerer Plattenteller mit hohem Masse-Trägheitsmoment
- Resonanzarmer Tonarm
- Vibrationsdämpfende in Laminarbauweise konstruierte Zarge aus ARCB-Kunstharz-Sonderwerkstoff

- Gleichlaufschwankungen: unter 0,02% (effektiv, bewertet)
- Rumpelgeräuschspannungsabstand: besser als −94dB (DIN-bewertet)
- Lastabhängige Drehzahlschwankungen: unter 0,00008% (33⅓ UpM, 1kHz, 20g•cm Last)

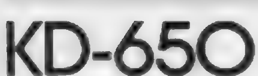


KD-850

Vollautomatischer Plattenspieler mit Quarz-PLL-Direktantrieb
- Drehzahlregelung durch phasenstarre Quarz-Servoregelschleife
- Tonarmsteuerung über opto-digitalen Sensor
- Plattenteller mit hohem Trägheitsmoment
- Resonanzarmer Tonarm
- Vibrationsdämpfende Zarge aus ARCB-Kunstharz-Sonderwerkstoff

- Gleichlaufschwankungen: unter 0,02% (effektiv, bewertet)
- Rumpelgeräuschspannungsabstand: über −83dB (DIN-bewertet)
- Lastabhängige Drehzahlschwankungen: unter 0,00015% (33⅓ UpM, 1kHz, 20g•cm Last)





KD-650

Plattenspieler mit Quarz-PLL-Direktantrieb
- Drehzahlregelung mit phasenstarrer Quarz-Servoregelschleife
- Plattenteller mit hohem Masse-Trägheitsmoment
- Zarge aus ARCB-Sonderwerkstoff
- Steuerung aller Funktionen durch Sensortasten

- Gleichlaufschwankungen: unter 0,025% (effektiv, bewertet)
- Rumpelgeräuschspannungsabstand: besser als −75dB (DIN-bewertet)
- Lastabhängige Drehzahlschwankungen: unter 0,00015% (33⅓ UpM, 1kHz, 20g•cm Last)



KD-600

Plattenspieler mit Quarz-PLL-Direktantrieb
- Drehzahlregelung mit phasenstarrer Quarz-Servoregelschleife
- Schwerer Plattenteller mit hohem Masse-Trägheitsmoment
- Steuerung der Funktionen über Sensortasten

- Gleichlaufschwankungen: unter 0,025% (effektiv, bewertet)
- Rumpelgeräuschspannungsabstand: besser als −75dB (DIN-bewertet)
- Lastabhängige Drehzahlschwankungen: unter 0,00015% (33⅓ UpM, 1kHz, 20g•cm Last)



KD-5100

Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb
•Mikroprozessor-Tonarmsteuerung
•Verwindungssteifer Tonarm mit geringer Masse
•Elektronische Tipptasten und Anschlußmöglichkeit für Infrarot-Fernbedienung
•Störungsfreier Automatikbetrieb
•Quarz-Drehzahl/Phasen-Regelung

•Gleichlaufschwankungen: unter 0,03% (effektiv, bewertet)
•Rumpelgeräuschspannungsabstand: besser als –75dB (DIN-bewertet)



KD-4100R

Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tipptasten für Frontbedienung
•Photoelektronische Tonarmsteuerung
•Kollektorloser Gleichstrommotor
•Plattenteller mit hohem Masse-Trägheitsmoment
•Zarge aus ARCB-Sonderwerkstoff
•Anschlußmöglichkeit für Infrarot-Fernbedienung

•Gleichlaufschwankungen: unter 0,03% (effektiv, bewertet)
•Rumpelgeräuschspannungsabstand: besser als –71dB (DIN-bewertet)



KD-2100

Vollautomatischer Plattenspieler
(nicht für Großbritannien)
•Gleichstrom-Servomotor mit Tonfrequenz-Drehzahlregelung
•Hoher Bedienungskomfort durch leicht ansprechende Tasten
•Taste für automatische Unterbrechung des Abspielvorganges
•Resonanzdämpfendes Gehäuse
•Resonanzarmer Präzisionstonarm

•Gleichlaufschwankungen: unter 0,04% (effektiv, bewertet)
•Rumpelgeräuschspannungsabstand: besser als –67dB (DIN-bewertet)



KD-1600

Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückführung
•Tonarm-Rückführ- und Unterbrechungsautomatik
•Separater Tonarmmotor
•Resonanzdämpfende Konstruktion
•Gerader Tonarm hoher Verwindungssteifigkeit und geringer Masse

•Gleichlaufschwankungen: unter 0,05% (effektiv, bewertet)
•Rumpel-Geräuschspannungsabstand: besser als –65dB (DIN-bewertet)



KD-50F

Vollautomatischer Plattenspieler mit Quarz-PLL-geregeltem Direktantrieb
•Drehzahlregelung über quarzstabile phasenstarre Regelschleife
•Verwindungssteifer, gerader Tonarm geringer Masse
•Separater Tonarmmotor; Gleichstrommotor mit hohem Drehmoment für Plattentellerantrieb
•Leichtgängige Tipptasten

•Gleichlaufschwankungen: unter 0,025% (effektiv, bewertet)
•Rumpel-Geräuschspannungsabstand: besser als –75dB (DIN-bewertet)



KD-40R

Plattenspieler mit Direktantrieb und automatischer Tonarmrückführung
•Hoher Bedienungskomfort durch frontseitige Tipptasten
•LED-Anzeigen
•Neue, vibrationsdämpfende Zarge
•Verwindungssteifer Tonarm mit geringer Mass

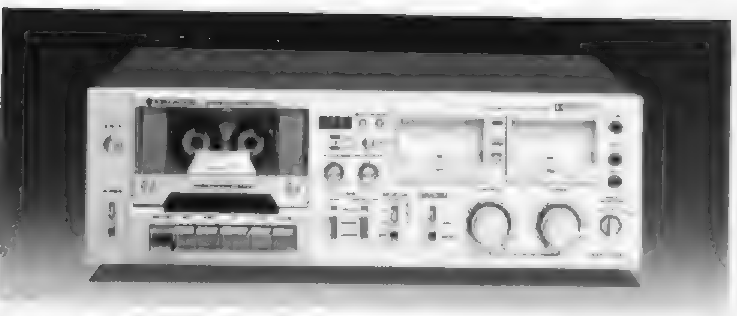
•Gleichlaufschwankungen: unter 0.03% (effektiv, bewertet)
•Rumpel-Geräuschspannungsabstand: besser a –75dB (DIN-bewertet)



KX-2060 3 HEAD SYSTEM Metal Tape

Stereo-Cassettendeck mit Dolby-NR-System
- Dreikopfbestückung
- Reineisentüchtig
- Feineinstellmöglichkeit für Vormagnetisierung und Entzerrung
- Fluoreszenz-Leuchtbalken-Spitzenpegelmesser
- Logikschaltung für die Bandlauffunktionen

- Übertragungsbereich: 20Hz—19kHz (Reineisenband)
- Geräuschspannungsabstand: 70dB (mit Dolby, Reineisenband)
- Gleichlaufschwankungen: 0,04% (effektiv, bewertet)



KX-1060 3 HEAD SYSTEM Metal Tape

Stereo-Cassettendeck mit Dolby-NR-System
- Reineisentüchtig
- Dreikopfbestückung
- Feineinstellmöglichkeit für Vormagnetisierung und Entzerrung
- Doppel-Dolby-NR mit MPX-Filter

- Übertragungsbereich: 20Hz—19kHz (Reineisenband)
- Geräuschspannungsabstand: 65dB (mit Dolby, Reineisenband)
- Gleichlaufschwankungen: 0,045% (effektiv, bewertet)





KX-800 3 HEAD SYSTEM Metal Tape

Stereo-Cassettendeck mit Dolby-NR-System
- Dreikopfbestückung
- Reineisentüchtig
- Feineinstellung der Vormagnetisierung
- Logikschaltung der Bandlaufunktionen

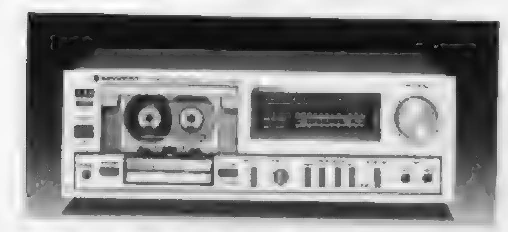
- Übertragungsbereich: 30Hz—18kHz (Reineisenband)
- Geräuschspannungsabstand: 64dB (mit Dolby, Reineisenband)
- Gleichlaufschwankungen: 0,045% (effektiv, bewertet)



KX-600 Metal Tape

Stereo-Cassettendeck mit Dolby-NR-System
- Reineisentüchtig
- Feineinstellung der Vormagnetisierung
- Logikschaltung der Bandlauffunktionen
- Bandlaufwerk mit stabilem Zweiriemenantrieb

- Übertragungsbereich: 30Hz—16kHz (Reineisenband)
- Geräuschspannungsabstand: 64dB (mit Dolby, Reineisenband)
- Gleichlaufschwankungen: 0,05% (effektiv, bewertet)



KX-500 Metal Tape

Stereo-Cassettendeck mit Dolby-NR-System
- Reineisentüchtig
- Tipptasten mit Logikschaltung
- Feineinstellung der Vormagnetisierung, einfache Bandsortenwahl
- Fluoreszenz-Leuchtbalken-Spitzenpegelmesser

- Übertragungsbereich: 30Hz—16kHz (Reineisenband)
- Geräuschspannungsabstand: 64dB (mit Dolby, Reineisenband)
- Gleichlaufschwankungen: 0,05% (effektiv, bewertet)



KX-70 Metal Tape

Stereo-Cassettendeck mit Mikroprozessor und Dolby-NR-System
- Direktzugriff zu beliebigen Bandstellen durch Mikroprozessor
- Elektronische LED-Anzeigen und Tipptasten-Schalter
- Solides Bandlaufwerk mit Zweimotorenantrieb
- Reineisentüchtig

- Übertragungsbereich: 20Hz—18kHz
- Geräuschspannungsabstand: über 68dB (mit Dolby, Reineisenband)
- Gleichlaufschwankungen: 0,04% (effektiv bewertet)



KX-50 Metal Tape

Stereo-Cassettendeck mit Dolby-NR-System
- Elektronische LED-Anzeigen und Tipptasten-Schalter
- Reineisentüchtig
- Einfache Bandsortenwahl
- Solides Zweiriemen-Bandlaufwerk

- Übertragungsbereich: 20Hz—16kHz
- Geräuschspannungsabstand: über 68dB (mit Dolby, Reineisenband)
- Gleichlaufschwankungen: 0,05% (effektiv bewertet)

Verbesserte Lautsprecherkonstruktion mit Hilfe der Computertechnik

Zur abschließenden Beurteilung der Qualität eines Lautsprechers ist der Computer nicht geeignet — hier ist und bleibt das menschliche Ohr die letzte Instanz. Die Computertechnik erweist sich aber als hilfreich, wenn es darum geht, Schwachstellen aufzuspüren und die Konstruktion einer Box zu verbessern. Hierzu bedienen sich die Kenwood-Ingenieure der ganzen Vielfalt neuer Techniken, wie z.B. der digitalen Computeranalyse, dreidimensionaler Computersimulationen und Laser-Holographie, mit deren Hilfe eine Reihe von chronischen Problemen bei der Boxenkonstruktion gelöst werden konnte. So ließ sich der störende Einfluß der Resonanzen und Vibrationen, die selbst bei sehr teuren Boxen noch unangenehm in Erscheinung treten, wesentlich vermindern.

Die Laser-Holographie z.B. erwies sich als besonders wertvoll bei der Erforschung des Verhaltens von Schallwänden und Lautsprechermembranen bei Einwirkung eines dynamischen Musiksignals. Ein von den Kenwood-Technikern entwickeltes, elektronisches Analysegerät, das ähnlich wie ein Röntgengerät arbeitet, lieferte wertvolle Erkenntnisse über das Verhalten der Schallwandfugen bei Dauerbelastung.

Dank dieser Techniken gelang es den Kenwood-Ingenieuren, Boxen zu konstruieren, die „Power Linearity", d.h. linearen Frequenzgang unabhängig vom Eingangspegel aufweisen: auch bei stark schwankendem Eingangspegel bleibt die Linearität des Frequenzganges gewahrt. Der Erfolg: Diese Boxen überzeugen durch authentische, natürliche Klangwiedergabe auch bei Musikpassagen mit hoher Dynamik.





LS-1900 LINEAR RESPONSE

Lautsprecherbox mit linearem Frequenzgang
- Hitzeschockverformte Membranen
- 170 Watt Musikbelastbarkeit; Dreiweg Baßreflexbox mit drei Lautsprechern
- Übertragungsbereich: 30Hz—21kHz
- Wirkungsgrad: 92dB/W Schalldruckpegel, 1 Meter Abstand



LS-1600 LINEAR RESPONSE

Lautsprecherbox mit linearem Frequenzgang
- Hitzeschockverformte Membranen
- Musikbelastbarkeit 120 Watt; Dreiweg-Baßreflexbox mit drei Lautsprechern
- Übertragungsbereich: 32Hz—20kHz
- Wirkungsgrad: 92dB/W Schalldruckpegel, 1 Meter Abstand



LS-1200 LINEAR RESPONSE

Lautsprecherbox mit linearem Frequenzgang
- Hitzeschockverformte Membranen
- Musikbelastbarkeit 100 Watt; Dreiweg-Baßreflexbox mit drei Lautsprechern
- Übertragungsbereich: 35Hz—20kHz
- Wirkungsgrad: 90dB/W Schalldruckpegel, 1 Meter Abstand



LS-1000 LINEAR RESPONSE

Lautsprecherbox mit linearem Frequenzgang
- Hitzeschockverformte Membranen mit Sickenversteifung
- 90 Watt Musikbelastbarkeit; Zweiweg-Baßreflexbox mit zwei Lautsprechern
- Übertragungsbereich: 35Hz—20kHz
- Wirkungsgrad: 89dB/W Schalldruckpegel, 1 Meter Abstand





Lautsprecherbox mit linearem Frequenzgang
- Abgeschirmte Schallwand und verwindungssteifes Gehäuse
- Musikbelastbarkeit 90 Watt; Zweiweg-Baßreflexbox mit zwei Lautsprechern
- Übertragungsbereich: 40Hz—20kHz
- Wirkungsgrad: 91dB/W Schalldruckpegel, Abstand 1 Meter



LSK-500B

Lautsprecherbox
- Akustisch bedämpfte Dreiwegbox mit drei Lautsprechern
- 50 Watt Musikbelastbarkeit
- 30cm-Tieftöner
- Übertragungsbereich: 50Hz—20kHz



LSK-400B

Lautsprecherbox
- Akustisch bedämpfte Dreiwegbox mit drei Lautsprechern
- 40 Watt Musikbelastbarkeit
- 25cm-Tieftöner
- Übertragungsbereich: 50Hz—20kHz



LSK-300B

Lautsprecherbox
- Akustisch bedämpfte Zweiwegbox mit zwei Lautsprechern
- 40 Watt Musikbelastbarkeit
- 20cm-Tief-Mitteltöner mit breitem Übertragungsbereich
- Übertragungsbereich: 60Hz—20kHz



LSK-200B

Zweiwege-Lautsprecherbox
- Allseitig geschlossene Box mit 2 Systemen, Belastbarkeit 40 Watt
- 20cm Tief/Mitteltön-System
- Übertragungsbereich: 65Hz—20kHz



LSK-100B

Zweiwege-Lautsprecherbox
- Allseitig geschlossene Box mit 2 Systemen, Belastbarkeit 30 Watt
- 20cm-Tief/Mitteltonsystem
- Übertragungsbereich: 70Hz—20kHz



LSK-400C

Dreiwege-Lautsprecherbox
- Allseitig geschlossene Box mit 3 Systemen
- 80 Watt Musikbelastbarkeit
- 25cm-Tieftöner mit breitem Übertragungsbereich
- Übertragungsbereich: 50Hz—20kHz



LSK-200C

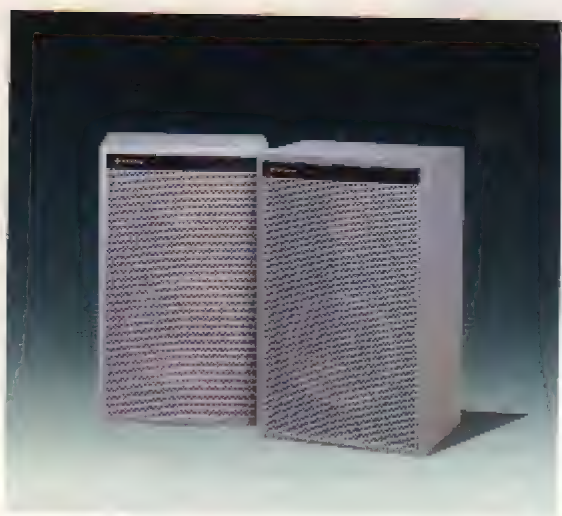
Zweiwege-Lautsprecherbox
(nicht für Großbritannien)
- Allseitig geschlossene Box mit 2 Systemen
- 40 Watt Musikbelastbarkeit
- 20cm-Tieftöner mit breitem Übertragungsbereich
- Übertragungsbereich: 65Hz—20kHz





S-5

Hochleistungs-Regalbox
- Zweiwege Baßreflexbox mit 2 Systemen, Belastbarkeit 80 Watt
- Pegelregler
- Übertragungsbereich: 50Hz—20kHz
- Schalldruck 88dB/W in 1m Abstand



S-3

Hochleistungs-Regalbox
- Zweiwege Baßreflexbox mit 2 Systemen, Belastbarkeit 60 Watt
- Pegelregler
- Übertragungsbereich: 55Hz—20kHz
- Schalldruck 86dB/W in 1m Entfernung



LS-440

Zweiwege-Lautsprecherbox
- Baßreflexbox mit 2 Systemen, Belastbarkeit 60 Watt
- 20cm-Tief/Mittelton-System
- Übertragungsbereich: 30Hz—20kHz



LS-330

Zweiwege-Lautsprecherbox
- Baßreflexbox mit 2 Systemen, Belastbarkeit 60 Watt
- 20cm-Tief/Mittelton-System
- Übertragungsbereich: 40Hz—20kHz



GE-80

Stereo-Vielfach-Klangregelnetzwerk (Graphic Equalizer)
- Fünf Frequenzbänder mit einem Regelbereich von je ± 10dB
- Separate Regelung für linken und rechten Kanal
- Mittelfrequenzen: 50Hz, 200Hz, 800Hz, 3,2kHz, 13kHz
- Klirrfaktor: unter 0,0006% (20Hz—20kHz)



RA-80

Stereo-Hallverstärker
- Zwei verschiedene Effekte
- Zeitverzögerung von 0 bis 2,5 Sekunden
- Tape-Monitor
- Signal-Abschwächer



PM-80

Stereo-Leistungsmonitor
- Farbcodierte 24-Punkt-LED-Anzeige
- Hohe Meßgenauigkeit von 1 Watt bis 100 Watt
- Ansprechzeit 7 Millisekunden
- Lautsprecher-Wahlschalter mit drei Stellungen für Hörvergleiche



RC-500

System-Schaltzentrale und Fernsteuer-Empfangseinheit
- 22 Funktionen
- Infrarot Fernsteuersender



AT-500

Audio-Programm-Timer (in Deutschland nicht lieferbar)
- Vorprogrammierbarkeit bis zu einer Woche
- Digitalanzeige der Uhrzeit und der Wochentage



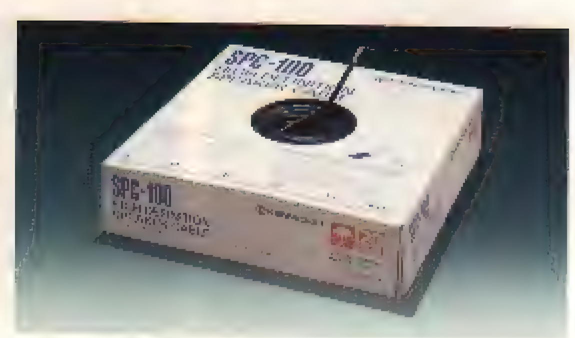
AT-80D

Elektronische Schaltuhr
- Gut ablesbare Digitalanzeige, bedienungsfreundliche Gestaltung der Frontplatte
- Präzise Einstellmöglichkeit der 24-Stunden-Digital-Zeitschaltuhr



AT-50

Elektronische Schaltuhr
- Großflächige 24-Stunden-Digitalanzeige
- Bedienungsfreundliche Auslegung der Frontplatte



SPC-100

Spezial-Lautsprecherkabel — extrem dämpfungs- und kapazitätsarm



TS-10

Ultra-harte Plattentellerauflage zur Unterdrückung niederfrequenter Schwingungen



DS-20/21

Vibrationsdämpfende Schallplatten-Auflagegewichte





KH-85B

Planar-dynamischer Stereo-Kopfhörer
- Schalldruck 103dB/mW
- Übertragungsbereich 20Hz—20kHz



KH-65B

Dynamischer Stereo-Kopfhörer
- Schalldruck 104dB/mW
- Übertragungsbereich 20Hz—20kHz



KH-45B

Dynamischer Stereo-Kopfhörer
- Schalldruck 105dB/mW
- Übertragungsbereich 20Hz—20kHz

TECHNISCHE DATEN

VERSTÄRKER	KA-1000	KA-900	KA-800	L-01A	L-07MII	L-05M	KA-80
Nennleistung an 4 Ohm, v. 63Hz-12,5kHz, Kges –0,7% (IEC)	110W + 110W	90W + 90W	60W + 60W	160W + 160W	200W	150W	60W + 60W
an 8 Ohm, v. 20Hz-20kHz, bei Kges – % (FTC)	100W – 100W 0,005%	80W + 80W 0,005%	50W – 50W 0,009%	110W + 110W 0,006%	150W 0,007%	100W 0,005%	48W – 48W 0,02%
Intermodulationsverzerrungen	0,005%	0,005%	0,009%	0,003%	0,003%	0,001%	0,0065%
Frequenzgang (–3dB)	DC – 400kHz	DC – 400kHz	DC – 350kHz	DC – 400kHz	DC – 600kHz	DC – 600kHz	DC – 450kHz
Dämpfungsfaktor, 8 Ohm	600 am Σ Kabelende	500 am Σ Kabelende	100 am Σ Kabelende	1.000	120	150	120
Anstiegszeit	0,9µSek.	0,9µSek	1,0µSek.	0,7µSek.	0,55µSek.	0,55µSek.	0,8µSek.
Anstiegsgeschwindigkeit	±120V/µSek.	±120V/µSek	±100V/µSek	±150V/µSek.	±170V/µSek.	±170V/µSek	±150V/µSek
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz					1V/50k Ohm	1V/50k Ohm	
Phono (MM)	2,5mV 33/47/100kOhm	2,5mV 33/47/100kOhm	2,5mV 33/47/100kOhm	2.5mV/50kOhm	—	—	2,5mV/50kOhm
Phono (MC)	0,2mV/100 Ohm	0,2mV/100 Ohm	—	0,1mV/100 Ohm	—	—	—
Tuner, Aux, Tape Play	150mV/47kOhm	150mV/47kOhm	150mV/47kOhm	200mV/50kOhm			150mV/50kOhm
Geräuschspannungsabstand bei Nennleistung (IEC-A) ( ) – unbewertet, bei 50mW (DIN)					120dB (kurzgeschlossen)	120dB (kurzgeschlossen)	
Phono (MM)	87dB (55dB)	86dB (55dB)	84dB (55dB)	90dB (60dB)	—	—	86dB (59dB)
Phono (MC)	67dB	66dB	64dB	72dB (55dB)	—	—	
Tuner, Aux, Tape	105dB (58dB)	105dB (58dB)	105dB (58dB)	112dB (65dB)	—	—	106dB (59dB)
Regelbereiche Baßregler bei 50Hz	±10dB (Einsatzfrequenz 200Hz)	±10dB (Einsatzfrequenz 200Hz)	—	—	—	—	—
bei 100Hz	±10dB (Einsatzfrequenz 400Hz)	±10dB (Einsatzfrequenz 400Hz)	±10dB	—		—	±10dB
Höhenregler bei 10kHz	±10dB (Einsatzfrequenz 3kHz)	±10dB (Einsatzfrequenz 3kHz)	±10dB	—	—	—	±10dB
bei 20kHz	±10dB (Einsatzfrequenz 6kHz)	±10dB (Einsatzfrequenz 6kHz)			—	—	—
Gehörrichtige Lautstärkekontur (–30dB)	+10dB bei 100Hz	+10dB bei 100Hz	+10dB bei 100Hz	3/6/9dB bei 30/100Hz	—		+9dB bei 100Hz
Höhenfilter	—	—		—			
Subsonic-Filter	18Hz, 6dB/Okt.	18Hz, 6dB/Okt	18Hz, 6dB/Okt.	5/18Hz, 6dB/Okt.			
Leistungsaufnahme	5,7A	4A	3A	800W	630W	600W	350W
Abmessungen B × H × T, mm	440 × 123 × 375	440 × 123 × 375	440 × 123 × 375	440 × 156 × 452	200 × 155 × 390	200 × 155 × 390	440 × 78 × 330
Gewicht (netto)	14,4kg	10,0kg	8,5kg	9,5kg	13kg	8,7kg	7,9kg

VERSTÄRKER	KA-60	KA-500	KA-70	KA-50	KA-30		
Nennleistung an 4 Ohm, v. 63Hz-12,5kHz, Kges –0,7% (IEC)	40W + 40W	55W + 55W	65W + 65W	45W + 45W	25W + 25W		
an 8 Ohm, v. 20Hz-20kHz, bei Kges – % (FTC)	30W – 30W 0,08%	43W – 43W 0,1%	65W + 65W 0,05%	45W + 45W 0,09%	25W + 25W (40Hz – 20kHz) 0,09%		
Intermodulationsverzerrungen	0,03%	0,03%	0,02%	0,06%	0,06%		
Frequenzgang (–3dB)	10Hz – 100kHz	10Hz – 80kHz	5Hz – 100kHz	10Hz – 70kHz	10Hz – 70kHz		
Dämpfungsfaktor, 8 Ohm	40	40	40	30	30		
Anstiegszeit					—		
Anstiegsgeschwindigkeit	—	—	—	—	—		
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz Phono (MM)	2,5mV/50kOhm	2,5mV/50kOhm	2,5mV/50kOhm	2,5mV/50kOhm	2,5mV/50kOhm		
Phono (MC)	—						
Tuner, Aux, Tape Play	150mV/50kOhm	150mV/30kOhm	150mV/30kOhm	150mV/30kOhm	150mV/30kOhm		
Geräuschspannungsabstand bei Nennleistung (IEC-A) ( ) – unbewertet, bei 50mW (DIN) Phono (MM)	80dB (56dB)	75dB (53dB)	73dB	72dB	72dB		
Phono (MC)	—	—	—	—	—		
Tuner, Aux, Tape	100dB (58dB)	105dB (54dB)	—	—	—		
Regelbereiche Baßregler bei 50Hz	—			—	—		
bei 100Hz	±10dB	±8dB	±10dB	±10dB	±10dB		
Höhenregler bei 10kHz	±10dB	±8dB	±10dB	±10dB	±10dB		
bei 20kHz	—						
Gehörrichtige Lautstärkekontur (–30dB)	+9dB bei 100Hz	+8dB bei 100Hz	+9dB bei 100Hz	+9dB bei 100Hz	+9dB bei 100Hz		
Höhenfilter	—	—	—	—	—	—	—
Subsonic-Filter	—	—	18Hz, 6dB/Okt.				
Leistungsaufnahme	250W	300W	440W	330W	220W		
Abmessungen B × H × T, mm	440 × 78 × 388	440 × 133 × 281	440 × 109 × 249	440 × 109 × 249	440 × 109 × 249		
Gewicht (netto)	5,5kg	7,6kg	6,3kg	5,5kg	4,5kg		

STEREO-VORVERSTÄRKER L-07CII

Eingangsempfindlichkeit/Eingangsimpedanz, Geräuschspannungsabstand (IHF-A)	
Phono 1 (magn.)	2,0mV/50kOhm/90dB
Phono 2 (dynam.)	0,2mV/600Ohm/70dB
Tuner/Aux/Tape Play	140mV/25kOhm/108dB
Max. zulässige Eingangsspannung	
Phono 1	450mV(effektiv), Klirrfaktor 0,003% bei 1kHz
Phono 2	40mV (effektiv), Klirrfaktor 0,003% bei 1kHz
Frequenzgang (RIAA)	
Phono 1	±0,2dB, 20Hz–20kHz
Phono 2	±0,2dB, 30Hz–20kHz
Tuner Aux Tape Play	+0dB, –3dB, 1Hz–3500kHz
Einschwingverhalten	
Anstiegszeit (Vol. 0dB)	
±0,1V	0,1µSek.
±1,0V	0,1µSek.
+2,5V	0,1µSek.
Regelbereiche	
Baßregler	±7,5dB bei 100Hz
Höhenregler	±7,5dB bei 10kHz
Klirrfaktor	
Phono 1 (magn.)	
20Hz–20kHz	0,004% bei 3V Ausgangsspannung
Phono 2 (dynam.)	
20Hz–20kHz	0,008% bei 1V Ausgangsspannung
Tuner Aux und Tape Play	
20Hz–20kHz	0,004% bei 1V Ausgangsspannung
Ausgangsspannung/Ausgangsimpedanz	
Nennausgangspegel	1V/10 Ohm
Max. Ausgangspegel	10V/10 Ohm
Tape Rec (Tbd.-Aufnahme)	140mV/100 Ohm
Abmessungen B×H×T	480×100×340mm
Leistungsaufnahme	50 Watt
Gewicht	7,8kg

PHONO-VORVERSTÄRKER FÜR ELEKTRODYNAMISCHE SYSTEME KHA-50

Einschwingverhalten	
Anstiegszeit	0,12µSek.
Anstiegsgeschwindigkeit	±40V/µSek.
Geräuschspannungsabstand (IHF-A)	75dB bei Nennleistung
Klirrfaktor	
(20Hz - 20kHz)	0,005% bei max. Ausg
Frequenzgang	5Hz – 2MHz (+0dB,
Eingangsempfindlichkeit	0,1mV
Eingangsimpedanz	100 Ohm
Max. zulässige Eingangsspannung	60mV
Max. Ausgangsspannung	1,5V
Betriebsspannung	12V
Abmessungen B×H×T	120×55×190mm
Gewicht	0,7kg

VIELFACH-KLANGREGELNETZWERK GE-80

Regelbereich	±10dB
Scheitelfrequenzen	50Hz, 200Hz, 800Hz, 3,2kHz
Max. Ausgangsspannung	8V
Übertragungsbereich	20Hz–20kHz
Klirrfaktor	0,1%, 20Hz–20kHz
Geräuschspannungsabstand	80dB
Eingangsempfindlichkeit/Eingangsimpedanz	150mV/47kOhm
Ausgangsempfindlichkeit/Ausgangsimpedanz	150mV/47kOhm
Leistungsaufnahme	12 Watt
Abmessungen B×H×T	440×74×160mm
Gewicht	2,7kg

SPITZENWERT-LEISTUNGSMESSER PM-80

Meßbereiche	0,001–10W (×0,1), 0,01–100W (×1)
Meßgenauigkeit	±2dB×0,1, ±1dB×1
Übertragungsbereich	20Hz - 20kHz
Ansprechempfindlichkeit	7µSek. (1kHz)
Lautsprecherausgänge	3 Paar
Lautsprecher-Wahlschalter	A, B, C, A+B, A+C
Eingangsleistung/-impedanz	100W/1,5kOhm
Ausgangsimpedanz	8 Ohm
Leistungsaufnahme	10 Watt
Abmessungen B×H×T	440×74×160mm
Gewicht	2,7kg

NACHHALLGERÄT RA-80

Nachhalldauer	
Effekt 1	0–2,5 Sek.
Effekt 2	30–100mSek.
Übertragungsbereich	20Hz–20kHz
Klirrfaktor	0,1%, 20Hz–20kHz, bei 1V Ausgang
Geräuschspannungsabstand	80dB
Eingangsempfindlichkeit/Eingangsimpedanz	150mV/47kOhm
Ausgangsempfindlichkeit/Ausgangsimpedanz	150mV/47kOhm
Leistungsaufnahme	8 Watt
Abmessungen B×H×T	440×74×160mm
Gewicht	2,7kg

FERNBEDIENUNG RC-500

EMPFANGSTEIL	
Fernbedienungsanschluß	
Tuner	8P (DIN)
Verstärker	8P (DIN)
Plattenspieler	8P (DIN)
Programm-Timer	
Leistungsaufnahme	5 Watt
Abmessungen B×H×T	440×71×260mm
Gewicht	3,0kg
SENDER	
Zahl der Kanäle	22
Reichweite	10m (auf Achse), 8m (30° achsen-entfernt)
Leistungsaufnahme	36mW
Abmessungen/Gewicht	102×30×148mm/0,4kg

TIMER AT-500 / AT-80D / AT-50

TIMER	AT-500	AT-80D	AT-50
UHR			
Zeitanzeige	24 Stunden	12 Stunden	24 Stunden
Antrieb	Netzfrequenzsynchronisierter Mikroprozessor	—	—
Anzeige	Fluoreszenz-Anzeige	Fluoreszenz-Anzeige	Fluoreszenz-Anzeige
Genauigkeit	Abhängig von Netzfrequenz (±10 Sek.)	Abhängig von Netzfrequenz (±10 Sek.)	Abhängig von Netzfrequenz (±10 Sek.)
TIMER			
Zahl der Einstellungen	12 Einstellungen (84 Einstellungen bei täglicher Funktion)	—	—
Selektor-Ausgang	UKW 1-6, MW 1-6 oder 1-8 ohne MW/UKW	—	—
Genauigkeit	Innerhalb von ±0,1 Sek.	—	Unter +0,02 Sek. nach Vorwahlzeit
Kaltgeräte-Steckdosen	Geschaltet: 800W, direkt 400W (gesamt)	Geschaltet 2: 700W (gesamt)	Geschaltet 4: 600W (gesamt)
Einstellungsintervall	1 Min. bis ∞	1 min. bis 23 Stunden 59 min. Die Einschaltzeit kann zwischen 1 min. und 1 Stunde 59 min. eingestellt werden.	1 min. bis 23 Stunden 59 min. Die Einschaltzeit kann zwischen 1 min. und 1 Stunde 59 min. eingestellt werden.
Betriebszyklus	24 Stunden (täglich Funktion) 1 Woche (wöchentliche Funktion)		
STOPPUHR	99,59 min. (max. Zeitnahmung)		
Leistungsaufnahme	8 Watt	8 Watt	5 Watt
Abmessungen B×H×T	440×71,5×257,5mm	440×79×170mm	440×58×120mm
Gewicht	3,4kg	2,2kg	2,0kg

TUNER	KT-1000	KT-900	KT-800	L-01T	L-07TII	KT-80	KT-60
UKW-EMPFANGSTEIL							
Eingangsempfindlichkeit 75 Ohm							
Mono S/N 26dB, 40kHz Hub	0,8µV	0,8µV	0,8µV	0,6µV	0,75µV	0,6µV	0,9µV
Stereo S/N 26dB, 46kHz Hub	22µV	22µV	28µV	22µV	22µV	25µV	25µV
Eingangsempfindlichkeit bei 50dB (IHF), mono	1,8µV	1,8µV	1,8µV	1,7µV	1,7µV	1,65µV	2µV
Begrenzereinsatz –3dB, 40kHz Hub	0,4µV	0,5µV	0,5µV	0,4µV	0,8µV	0,3µV	0,5µV
Frequenzgang	15Hz – 15kHz ±0,5dB	30Hz – 15kHz ±0,2dB, –0,8dB	30Hz – 15kHz +0,2dB, –2dB	15Hz – 15kHz ±0,5dB	20Hz – 15kHz +0,2dB, –1,0dB	30Hz – 15kHz +0,2dB, –0,8dB	30Hz – 15kHz +0,2dB, –2,0dB
Klirrfaktor							
Mono: 1kHz, 40kHz Hub	0,03% (Wide)	0,04% (Wide)	0,12%	0,03% (Wide)	0,07%	0,07%	0,1%
Stereo: 1kHz, 46kHz Hub	0,04% (Wide)	0,15% (Wide)	0,2%	0,05% (Wide)	0,17%	0,12%	0,2%
Geräuschspannungsabstand (IEA-C)							
Mono: 40kHz Hub, 1mV	85dB	83dB	70dB	80dB	71dB	77dB	75dB
Stereo: 46kHz Hub, 1mV	80dB	78dB	68dB	74dB	62dB	69dB	67dB
Geräuschspannungsabstand (IHF)							
Mono: 75kHz Hub, 1mV	90dB	88dB	74dB	86dB	84dB	83dB	77dB
Stereo: 75kHz Hub, 1mV	85dB	83dB	71dB	80dB	80dB	80dB	72dB
Stereo-Kanaltrennung (DIN), 1mV							
250Hz	55dB	49dB	42dB	–	45dB	46dB	40dB
1kHz	55dB	50dB	42dB	55dB (breed)	52dB	47dB	40dB
6,3kHz	43dB	36dB	42dB	–	45dB	40dB	36dB
12,5kHz	35dB	32dB	–	–	40dB	32dB	30dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	90dB	90dB	80dB	120dB	120dB	80dB	50dB
Trennschärfe bei 300kHz, 20dB							
Eingang	36dB (Wide) 77dB (Narrow)	45dB (Wide) 77dB (Narrow)	– 70dB	45dB (Wide) 80dB (Narrow)	80dB (Narrow)	83dB –	70dB –
ZF-Unterdrückung	110dB	100dB	90dB	120dB	110dB	106dB	95dB
AM-Unterdrückung	70dB	70dB	60dB	65dB	65dB	65dB	65dB
Nebenwellenunterdrückung	120dB	120dB	110dB	120dB	120dB	100dB	85dB
Gleichwellenselektion	0,8dB	1,0dB	1,5dB	0,9dB	0,7dB	1,9dB	1,6dB
MITTELWELLEN-EMPFANGSTEIL							
Eingangsempfindlichkeit (b. 20dB S/N)	10µV	13µV	18µV	20µV	–	–	14µV
Geräuschspannungsabstand 1mV Eingang	52dB	52dB	50dB	48dB	–	–	54dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	70dB	45dB	40dB	33dB	–	–	45dB
ALLGEMEINES							
Leistungsaufnahme	0,18A	0,25A	0,1A	50W	28W	11W	8W
Abmessungen B × H × T	440 × 123 × 388mm	440 × 78 × 390mm	440 × 52 × 247mm	440 × 136 × 250mm	480 × 100 × 250mm	440 × 78 × 333mm	440 × 78 × 341mm
Gewicht	6,5kg	5,1kg	2,2kg	9,1kg	7,8kg	4,5kg	4,1kg

TUNER	KT-500	KT-50	KT-30
UKW-EMPFANGSTEIL			
Eingangsempfindlichkeit 75 Ohm			
Mono S/N 26dB, 40Hz Hub	0,9µV	0,9µV	0,9µV
Stereo S/N 26dB, 46Hz Hub	30µV	25µV	25µV
Eingangsempfindlichkeit bei 50dB (IHF), mono	2µV	2,0µV	2,0µV
Begrenzereinsatz –3dB, 40kHz Hub	0,8µV	0,5µV	0,5µV
Frequenzgang	30Hz – 15kHz, +0,2dB, –3dB	30Hz – 15kHz, +0,2dB, –2dB	30Hz – 15kHz, +0,2dB, –2dB
Klirrfaktor			
Mono: 1kHz, 40kHz Hub	0,15%	0,15%	0,15%
Stereo: 1kHz, 46kHz Hub	0,2%	0,3%	0,3%
Geräuschspannungsabstand (IEC-A)			
Mono: 40kHz Hub, 1mV	65dB	70dB	70dB
Stereo: 46kHz Hub, 1mV	60dB	65dB	65dB
Geräuschspannungsabstand (IHF)			
Mono: 75kHz Hub, 1mV	70dB	75dB	75dB
Stereo: 75kHz Hub, 1mV	66dB	70dB	70dB
Stereo-Kanaltrennung (DIN), 1mV			
250Hz	40dB	40dB	40dB
1kHz	80dB	40dB	40dB
6,3kHz	40dB	36dB	36dB
12,5kHz	35dB	30dB	30dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	40dB	50dB	50dB
Trennschärfe bei 300kHz, 20dB Eingang	80dB –	70dB	70dB
ZF-Unterdrückung	80dB	90dB	90dB
AM-Unterdrückung	55dB	65dB	65dB
Nebenwellenunterdrückung	75dB	80dB	80dB
Gleichwellenunterdrückung	1,5dB	1,5dB	1,5dB
MITTELWELLEN-EMPFANGSTEIL			
Eingangsempfindlichkeit (b. 20dB S/N)	20µV	14µV	14µV
Geräuschspannungsabstand 1mV Eingang	48dB	48dB	48dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	–	55dB	55dB
ALLGEMEINES			
Leistungsaufnahme	8W	10W	10W
Abmessungen B × H × T	440 × 133 × 288mm	440 × 74 × 250mm	440 × 74 × 250mm
Gewicht	4,3kg	3,0kg	2,5kg

RECEIVER	KR-770	KR-750	KR-730	KR-720	KR-710	KR-80	KR-55
AUDIOTEIL							
Nennleistung an 4 Ohm, 63Hz - 12,5kHz, Klirrfaktor unter 0,7% (IEC)	85W + 85W	60W + 60W	55W + 55W	45W + 45W	40W + 40W	30W + 30W	28W + 28W
an 8 Ohm, 20Hz - 20kHz (FTC)	80W + 80W	60W + 60W	42W + 42W	40W + 40W	28W + 28W	27W + 27W	28W + 28W
	Klirrfaktor 0,02%	Klirrfaktor 0,02%	Klirrfaktor 0,03%	Klirrfaktor 0,03%	Klirrfaktor 0,08%	Klirrfaktor 0,05%	(40Hz—20kHz)
Klirrfaktor Nennleistung an 8 Ohm	0,02%	0,02%	0,03%	0,03%	0,08%	0,05%	0,09%
Intermodulationsverzerrungen	0,02%	0,01%	0,02%	0,025%	0,04%	0,02%	0,04%
Anstiegszeit	1,0μSek.	1,0μSek.	1,5μSek.	1,5μSek.	1,5μSek.	—	—
Anstiegsgeschwindigkeit	±180V/μSek.	±120V/μSek.	±50V/μSek.	±60V/μSek.	±50V/μSek.	—	—
Frequenzgang	DC—320kHz +0dB, −3dB	5Hz—300kHz +0dB, −3dB	5Hz—250kHz +0dB, −3dB	5Hz—250kHz +0dB, −3dB	7Hz—200kHz +0dB, −3dB	5Hz—130kHz +0,5dB, −3dB	10Hz—100kHz +0dB, −3dB
Geräuschspannungsabstand bei Nennleistung (IEC-A) ( ) = unbewertet, nach DIN, bei 50mW							
MM Phono	85dB (57dB)	85dB (67dB)	80dB (55dB)	80dB (55dB)	78dB (56dB)	78dB (58dB)	78dB (55dB)
Tape Play/AUX	105dB (55dB)	105dB (67dB)	105dB (60dB)	105dB (55dB)	104dB (60dB)	105dB (60dB)	100dB (60dB)
Dämpfungsfaktor 8 Ohm, 1kHz	60	60	50	60	45	45	30
Eingangsempfindlichkeit und -Impedanz							
Phono	2,5mV/50kOhm	2,5mV/50kOhm	2,5mV/50kOhm	2,5mV/50kOhm	2,5mV/50kOhm	2,5mV/50kOhm	2,5mV/50kOhm
Tape/AUX	150mV/50kOhm	150mV/50kOhm	150mV/50kOhm	150mV/50kOhm	150mV/50kOhm	150mV/50kOhm	150mV/50kOhm
Regelbereiche Baßregler (100Hz) bei 500kHz Verschiebung	±10dB	±10dB	±8dB	±8dB	±8dB	±8dB	±8dB
Höhenregler (10kHz) bei 2kHz Verschiebung	±10dB	±10dB	±8dB	±8dB	±8dB	±8dB	±8dB
Mittenregler	±10dB	—	—	—	—	—	—
Gehörrichtige Lautstärkekontur (−30dB)	+10dB bei 100Hz	+10dB bei 100Hz	+10dB bei 100Hz	+10dB bei 100Hz	+10dB bei 100Hz	−10dB bei 100Hz	+10dB bei 100Hz
Subsonic-Filter (Schalter DC COUPLED in Stellung OFF)	18Hz 6dB/Okt.	18Hz 6dB/Okt.	—	—		—	
UKW-EMPFANGSTEIL							
Eingangsempfindlichkeit 75 Ohm							
Mono 1kHz, 40kHz Hub	0,8μV	1,0μV	1,0μV	1,0μV	1,2μV	0,7μV	0,9μV
Stereo 1kHz, 46kHz Hub	25μV	30μV	30μV	30μV	30μV	25μV	25μV
Begrenzereinsatz −3dB, 40kHz Hub	0,6μV	0,8μV	0,8μV	0,4μV	1,0μV	0,4μV	0,9μV
Frequenzgang	30Hz—15kHz +0,5dB, −1,0dB	20Hz—15kHz +0,5dB, −1,0dB	20Hz—15kHz +0,5dB, −1,0dB	30Hz—15kHz +1dB, −1,5dB	30Hz—15kHz +1dB, −2dB	30Hz—15kHz +0,5dB, −2,0dB	30Hz—15kHz +0,2dB, −2,0dB
Klirrfaktor Mono 1kHz, 40kHz Hub	0,09% (Normal) 0,2% (Narrow)	0,13%	0,12%	0,12%	0,1%	0,02%	0,15%
Stereo 1kHz, 46kHz Hub	0,15% (Normal) 0,3% (Narrow)	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,3%
Geräuschspannungsabstand (IEC-A)							
Mono bei 40kHz, Hub 1mV Eingang	68dB	75dB	75dB	72dB	72dB	70dB	70dB
Stereo bei 46kHz, Hub 1mV Eingang	60dB	70dB	70dB	68dB	68dB	65dB	65dB
Geräuschspannungsabstand (IHF)							
Mono bei 75kHz, Hub 1mV Eingang	74dB	76dB	76dB	76dB	76dB	75dB	—
Stereo bei 75kHz, Hub 1mV Eingang	70dB	72dB	72dB	71dB	71dB	70dB	—
Stereo-Kanaltrennung 1mV Eingang (DIN), 1kHz; ( ) = Narrow	45dB (40dB)	45dB	36dB	36dB	40dB	45dB	40dB
Trennschärfe bei 300kHz, −20dB Eingang; ( ) = Narrow	55dB (80dB)	35dB (65dB)	60dB	60dB	57dB	—	70dB
ZF-Unterdrückung	90dB	85dB	85dB	90dB	90dB	105dB	80dB
AM-Unterdrückung	55dB	65dB	50dB	50dB	50dB	60dB	65dB
Nebenwellenunterdrückung	90dB	78dB	78dB	70dB	75dB	80dB	80dB
Gleichwellenselektion	1,0dB	1,0dB	1,0dB	1,0dB	1,0dB	1,0dB	1,5dB
Pilottonunterdrückung (19kHz)	56dB	45dB	45dB	47dB	46dB	—	—
MITTELWELLEN-EMPFANGSTEIL							
Eingangsempfindlichkeit (b. 20dB S/N)	18μV	15μV	15μV	20μV	20μV	10μV	13μV
Geräuschspannungsabstand bei 1mV Eingang	50dB	50dB	50dB	50dB	50dB	50dB	48dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	40dB	50dB	50dB	40dB	40dB	35dB	45dB
ALLGEMEINES							
Leistungsaufnahme (Nennleistung bei 8 Ohm)	350W	300W	210W	190W	160W	135W	120W
Abmessungen B × H × T mm	538 × 133 × 366	488 × 133 × 350	488 × 133 × 350	440 × 123 × 298	440 × 110 × 298	440 × 78 × 336	440 × 109 × 250
Gewicht (netto)	12kg	9,6kg	9,6kg	7,7kg	7,2kg	6,1kg	5,2kg

PLATTENSPIELER	*L-07D	KD-850	KD-650	**KD-600	KD-5100
Antriebsart	Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb	Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb	Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb	Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb	Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb
Motor	Kern- und nutenloser Servo-Gleichstrommotor, Hochlaufmoment 2,5kgcm	Bürstenloser Servo-Gleichstrommotor mit 20 Polen, 30 Nuten, Hochlaufmoment 1,5kgcm für Plattenlaufwerk; Mikro-Gleichstrommotor mit 2 Polen und 3 Nuten für Tonarm-Automatik.	Bürstenloser Servo-Gleichstrommotor mit 20 Polen und 30 Nuten	Bürstenloser Servo-Gleichstrommotor mit 20 Polen und 30 Nuten	Kern- und nutenloser Servo-Gleichstrommotor Plattentellerantrieb: 2-poliger, 3-kerbiger Gleichstrommotor für automatische Funktionen
Plattenteller	33cm Durchmesser, Aluminium-Druckgußlegierung lamelliert mit Dural, Gewicht 5,5kg einschließlich antimagnetischer Edelstahl-Plattentellerauflage, Massenträgheitsmoment 1.025kgcm²	33cm Durchmesser, Aluminium-Druckgußlegierung, Gewicht 2,6kg, Massenträgheitsmoment 550kgcm²	30cm Durchmesser, Aluminium-Druckgußlegierung, Gewicht 2,6kg	30cm Durchmesser, Aluminium-Druckgußlegierung, Gewicht 2,6kg	31,6cm Durchmesser, Aluminium-Druckgußlegierung, Gewicht 1,5kg, Massenträgheitsmoment 330kgcm²
Drehzahlen	2 Drehzahlen, 33-1/3 und 45UpM	2 Drehzahlen, 33-1/3 und 45UpM	2 Drehzahlen, 33-1/3 und 45UpM	2 Drehzahlen, 33-1/3 und 45UpM	2 Drehzahlen, 33-1/3 und 45UpM
Gleichlaufschwankungen	Weniger als 0,02% (WRMS) Weniger als ±0,032% (DIN)	Weniger als 0,022% (WRMS) Weniger als ±0,03% (DIN)	Weniger als 0,025% (WRMS) Weniger als ±0,03% (DIN)	Weniger als 0,025% (WRMS) Weniger als ±0,03% (DIN)	Weniger als 0,03% (WRMS) Weniger als ± 0,055% (DIN)
Rumpeln	Besser als −94dB (DIN, bewertet) Besser als −55dB (DIN, nicht bewertet)	Besser als −83dB (DIN, bewertet) Besser als −55dB (DIN, nicht bewertet)	Besser als −75dB (DIN, bewertet) Besser als −55dB (DIN, nicht bewertet)	Besser als −75dB (DIN, bewertet) Besser als −55dB (DIN, nicht bewertet)	Besser als −75dB (DIN, bewertet) Besser als −53dB (DIN, nicht bewertet)
TONARM					
Bauart	J-förmiger Rohrtonarm mit Gegengewicht und EIA-Anschluß	S-förmiger Rohrtonarm mit Gegengewicht und EIA-Anschluß	S-förmiger Rohrtonarm mit Gegengewicht und EIA-Anschluß		Gerader Tonarm mit Gegengewicht
Effektive Tonarmlänge	246mm	245mm	245mm		225mm
Überhang	15mm	15mm	15mm		15mm
Einstellbereich der Auflagekraft	0 bis 2g (50-mg-Schritte)	0 bis 3g	0 bis 3g, 0,1g Schritte		0 bis 3g
Zul. Tonabnehmergewicht (einschl. beiliegendem Systemträger)	1 bis 9g (9 bis 22g mit mitgeliefertem Zusatzgewicht)	2,0 bis 12,0g	2,0 bis 12,0g		4 bis 9g
Leistungsaufnahme	45 Watt	35 Watt	35 Watt	35 Watt	19 Watt
Abmessungen B×H×T	555×160×470mm	491×176×404mm	490×165×460mm	490×165×460mm	470×142×407mm
Gewicht	31,0kg	14,5kg	16,0kg	15,4kg	9,0kg
Spurfehlerwinkel	+2°26′, −1°11′, +1°48′	+1,8 bis −1,0 Winkelgrad	+1,8 bis −1,0 Winkelgrad	—	+3°24′ bis −1°

*Separate Steuereinheit: Abmessungen 130 (B) × 110 (H) × 366 (T) mm; Gewicht 4,3kg
**Modell KD-600 wird ohne Tonarm geliefert.

PLATTENSPIELER	KD-4100R	KD-2100	KD-1600	KD-50F	KD-40R
Antriebsart	Direktantrieb	Riemenantrieb	Riemenantrieb	Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb	Riemenantrieb
Motor	Kern- und nutenloser Servo-Gleichstrommotor für Plattenlaufwerk; Mikro-Gleichstrommotor mit 2 Polen und 3 Nuten für Tonarm-Automatik	Servo-Gleichstrommotor mit Frequenzgenerator	4-Pol-Synchronmotor für Plattenlaufwerk; 12-Pol-Wechselstrommotor Tonarm-Automatik	Kernloser Motor mit Quarz-PLL-Regelung für Plattenlaufwerk; 12-Pol-Wechselstrommotor für Tonarm-Automatik	Servo-Gleichstrommotor
Plattenteller	31cm Durchmesser, Aluminium-Druckgußlegierung, Gewicht 1,15kg	31cm Durchmesser, Aluminium-Druckgußlegierung, Gewicht 0,7kg,	30cm Durchmesser, Aluminium-Druckgußlegierung	31cm Durchmesser, Aluminium-Druckgußlegierung	31cm Durchmesser, Aluminium-Druckgußlegierung
Drehzahlen	2 Drehzahlen, 33-1/3 und 45UpM	2 Drehzahlen, 33-1/3 und 45UpM	2 Drehzahlen, 33-1/3 und 45UpM	2 Drehzahlen, 33-1/3 und 45UpM	2 Drehzahlen, 33-1/3 und 45UpM
Gleichlaufschwankungen	Weniger als 0,03% (WRMS) Weniger als ±0,055% (DIN)	Weniger als 0,05% (WRMS) Weniger als ±0,07% (DIN)	Weniger als 0,05% (WRMS) Weniger als ±0,07% (DIN)	Weniger als 0,025% (WRMS) Weniger als ±0,05% (DIN)	Weniger als 0,03% (WRMS) Weniger als ±0,055% (DIN)
Rumpeln	Besser als −71dB (DIN, bewertet) Besser als −48dB (DIN, nicht bewertet)	Besser als −67dB (DIN, bewertet) —	Besser als −65dB (DIN, bewertet) Besser als −45dB (DIN, nicht bewertet)	Besser als −75dB (DIN, bewertet) Besser als −55dB (DIN, nicht bewertet)	Besser als −73dB (DIN, bewertet) Besser als −55dB (DIN, nicht bewertet)
TONARM					
Bauart	S-förmiger Rohrtonarm mit Gegengewicht und EIA-Anschluß	S-förmiger Rohrtonarm mit Gegengewicht und EIA-Anschluß	Gerader Rohrtonarm mit Gegengewicht	Gerader Rohrtonarm mit Gegengewicht	Gerader Tonarm mit Gegengewicht
Effektive Tonarmlänge	225mm	213mm	225mm	225mm	225mm
Überhang	15mm	14mm	15mm	15mm	15mm
Einstellbereich der Auflagekraft	0 bis 3g	0 bis 3g	0 bis 3g	0 bis 3g	0 bis 3g
Zul. Tonabnehmergewicht (einschl. beiliegendem Systemträger)	3 bis 9g	5 bis 10g	4 bis 12g	4 bis 10g	4 bis 10g
Leistungsaufnahme	20 Watt	30 Watt	12 Watt (Großbritannien) 10 Watt (andere)	10,0 Watt	8,0 Watt
Abmessungen B×H×T	440×140×375mm	440×135×360mm	440×130×392mm	440×130×373mm	440×130×373mm
Gewicht	7,9kg	5,5kg	5,2kg	4,8kg	4,6kg
Spurfehlerwinkel	±1,5°	±0°19′ bis −1°10′	+3°24′ bis −1°	±1,5°	±1,5°

KASSETTENGERÄTE	KX-2060	KX-1060	KX-800	KX-600
Bauart	Stereo-Cassettendeck (Frontlader) mit Dolby-System	Stereo-Cassettendeck (Frontlader) mit Dolby-System	Stereo-Cassettendeck (Frontlader) mit Dolby-System	Stereo-Cassettendeck (Frontlader) mit Dolby-System
Anzahl der Tonspuren	Viertelspur-Zweikanal-Stereo/Mono-Aufnahme/Wiedergabesystem	Viertelspur-Zweikanal-Stereo/Mono-Aufnahme/Wiedergabesystem	Viertelspur-Zweikanal-Stereo/Mono-Aufnahme/Wiedergabesystem	Viertelspur-Zweikanal-Stereo/Mono-Aufnahme/Wiedergabesystem
Aufnahmesystem	HF-Vormagnetisierung, Vormagnetisierungsfrequenz 105kHz	HF-Vormagnetisierung, Vormagnetisierungsfrequenz 85kHz	HF-Vormagnetisierung, Vormagnetisierungsfrequenz 85kHz	HF-Vormagnetisierung, Vormagnetisierungsfrequenz 105kHz
Löschsystem	HF-Löschung	HF-Löschung	HF-Löschung	HF-Löschung
Bandgeschwindigkeit	4,76cm/Sek.	4,76cm/Sek.	4,76cm/Sek.	4,76cm/Sek.
Kopfbestückung	Dreikopfbestückung, Aufsprech/Wiedergabe Kombikopf × 1, Löschkopf × 1	Dreikopfbestückung, Aufsprech/Wiedergabe-Kombikopf × 1, Löschkopf × 1	Dreikopfbestückung, Aufsprech/Wiedergabe-Kombikopf × 1, Löschkopf × 1	Sendust-Guard-Aufsprech/Wiedergabekopf × 1, Ferritlöschkopf × 1
Motor	Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor	Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor	Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor	Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor
Schnellvor- und Rücklauf	Etwa 80 Sek. mit Cassette C-60	Etwa 85 Sek. mit Cassette C-60	Etwa 85 Sek. mit Cassette C-60	Etwa 85 Sek. mit Cassette C-60
Frequenzgang				
Normalband	20Hz – 18kHz 25Hz – 17,5kHz, ±3dB	20Hz – 18kHz 30Hz – 17kHz, ±3dB	30Hz – 16kHz 35Hz – 14kHz, ±3dB	30Hz – 16kHz 35Hz – 14kHz, ±3dB
CrO_2-Band	20Hz – 19kHz 25Hz – 18kHz, ±3dB	20Hz – 19kHz 30Hz – 18kHz, ±3dB	30Hz – 18kHz 35Hz – 16kHz, ±3dB	30Hz – 16kHz 35Hz – 15kHz, ±3dB
FeCr-Band	–	–	30Hz – 18kHz 35Hz – 16kHz, ±3dB	35Hz – 15kHz 40Hz – 15kHz, ±3dB
Reineisenband	20Hz – 19kHz 25Hz – 18kHz, ±3dB	20Hz – 19kHz 30Hz – 18kHz, ±3dB	30Hz – 18kHz 35Hz – 16kHz, ±3dB	30Hz – 16kHz 35Hz – 15kHz, ±3dB
Geräuschspannungsabstand				
mit Dolby (über 5kHz)	66dB Normal 69dB CrO_2, 70dB Reineisen	63dB Normal 65dB CrO_2/Reineisen	62dB Normal 64dB CrO_2/FeCr/Reineisen	62dB Normal 64dB CrO_2/FeCr/Reineisen
ohne Dolby	56dB Normal 59dB CrO_2, 60dB Reineisen	53dB Normal 55dB CrO_2/Reineisen	52dB Normal 54dB CrO_2/FeCr/Reineisen	52dB Normal 54dB CrO_2/FeCr/Reineisen
Klirrfaktor	weniger als 1,0% bei 1kHz 0VU mit Reineisenband	weniger als 1,0% bei 1kHz 0VU mit Reineisenband	weniger als 1,2% bei 1kHz 0VU mit Reineisenband	weniger als 1,3% bei 1kHz 0VU mit Reineisenband
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz				
Line × 2	77,5mV/50kOhm	77,5mV/50kOhm	77,5mV/50kOhm	77,5mV/50kOhm
DIN × 1	0,1mV/kOhm	0,1mV/kOhm	0,1mV/kOhm	0,1mV/kOhm
Mikrofon × 2	0,19mV/56kOhm	0,19mV/18kOhm	0,19mV/15kOhm	0,2mV/10kOhm
Ausgangspegel/Abschlußimpedanz				
Line × 2	775mV/0VU/100kOhm	775mV/0VU/100kOhm	775mV/0VU/100kOhm	390mV/0VU/100kOhm
DIN × 1	775mV/0VU/100kOhm	775mV/0VU/100kOhm	775mV/0VU/100kOhm	390mV/0VU/100kOhm
Kopfhörer × 1	48,9mV/8 Ohm	48,9mV/8 – 16 Ohm	48,9mV/8 Ohm	50,0mV/8 Ohm
Leistungsaufnahme	40 Watt	14 Watt	17 Watt	15 Watt
Abmessungen B × H × T	440 × 153 × 377mm	440 × 153 × 378mm	440 × 133 × 355mm	440 × 133 × 285mm
Gewicht	9,3kg	8,4kg	6,8kg	5,9kg

KASSETTENGERÄTE	KX-500	KX-70	KX-50
Bauart	Stereo-Cassettendeck (Frontlader) mit Dolby-System	Stereo-Cassettendeck (Frontlader) mit Dolby-System	Stereo-Cassettendeck (Frontlader) mit Dolby-System
Anzahl der Tonspuren	Viertelspur-Zweikanal-Stereo/Mono-Aufnahme/Wiedergabesystem	Viertelspur-Zweikanal-Stereo/Mono-Aufnahme/Wiedergabesystem	Viertelspur-Zweikanal-Stereo/Mono-Aufnahme/Wiedergabesystem
Aufnahmesystem	HF-Vormagnetisierung, Vormagnetisierungsfrequenz 105kHz	HF-Vormagnetisierung, Vormagnetisierungsfrequenz 105kHz	HF-Vormagnetisierung, Vormagnetisierungsfrequenz 105kHz
Löschsystem	HF-Löschung	HF-Löschung	HF-Löschung
Bandgeschwindigkeit	4,76cm/Sek.	4,76cm/Sek.	4,76cm/Sek.
Kopfbestückung	Hartpermalloy/Sendust-Guard-Aufsprech/Wiedergabekopf, Ferritlöschkopf	Amorphlegierungs-Aufsprech/Wiedergabekopf, Ferritlöschkopf	Permalloy-Aufsprech/Wiedergabekopf, Ferritlöschkopf
Motor	Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor	Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor	Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor
Schnellvor- und Rücklauf	Etwa 85 Sek. mit Cassette C-60	Etwa 90 Sek. mit Cassette C-60	Etwa 105 Sek. mit Cassette C-60
Frequenzgang			
Normalband	30Hz – 16kHz 40Hz – 14kHz, ±3dB	20Hz – 17kHz 30Hz – 16kHz, ±3dB	20Hz – 16kHz 35Hz – 15kHz, ±3dB
CrO_2-Band	30Hz – 16kHz 40Hz – 15kHz, ±3dB	20Hz – 17kHz 30Hz – 16kHz, ±3dB	– –
FeCr-Band	30Hz – 16kHz 40Hz – 15kHz, ±3dB	–	–
Reineisenband	30Hz – 16kHz 40Hz – 15kHz, ±3dB	20Hz – 18kHz 30Hz – 17kHz, ±3dB	20Hz – 16kHz 35Hz – 15kHz, ±3dB
Geräuschspannungsabstand			
mit Dolby (über 5kHz)	62dB Normal 64dB CrO_2/FeCr/Reineisen	67dB Normal/CrO_2 68dB Reineisen	67dB Normal/CrO_2 68dB Reineisen
ohne Dolby	52dB Normal 54dB CrO_2/FeCr/Reineisen	57dB Normal 58dB Reineisen	57dB Normal/CrO_2 58dB Reineisen
Klirrfaktor	weniger als 1,3% bei 1kHz 0VU mit Reineisenband	weniger als 1,0% bei 1kHz 0VU mit Reineisenband	weniger als 1,0% bei 1kHz 0VU mit Reineisenband
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz			
Line × 2	77,5mV/50kOhm	77,5mV/50kOhm	77,5mV/50kOhm
DIN × 1	0,1mV/kOhm	0,1mV/kOhm	0,1mV/kOhm
Mikrofon × 2	0,19mV/10kOhm	0,19mV/10kOhm	0,19mV/10kOhm
Ausgangspegel/Abschlußimpedanz			
Line × 2	390mV/0VU/100kOhm	390mV/0VU/100kOhm	390mV/0VU/100kOhm
DIN × 1	390mV/0VU/100kOhm	390mV/0VU/100kOhm	390mV/0VU/100kOhm
Kopfhörer × 1	48,9mV/8 Ohm	48,9mV/8 Ohm	48,9mV/8 – 16 Ohm
Leistungsaufnahme	18 Watt	26 Watt	13 Watt
Abmessungen B × H × T	440 × 139 × 281mm	440 × 109 × 273mm	440 × 119 × 237mm
Gewicht	4,3kg	5,2kg	4,5kg

LAUTSPRECHER

	LS-1900	LS-1600	LS-1200	LS-1000
Bauart	3-Wege-System mit 3 Lautsprechern	3-Wege-System mit 3 Lautsprechern	3-Wege-System mit 3 Lautsprechern	2-Wege-System mit 2 Lautsprechern
Gehäuse	Baßreflexbox	Baßreflexbox	Baßreflexbox	Baßreflexbox
Lautsprechersysteme				
Tieftonbereich	330mm Konus	330mm Konus	250mm Konus	250mm Konus
Mitteltonbereich	130mm Konus	130mm Konus	100mm Konus	—
Hochtonbereich	Druckkammer-Hornstrahler	Druckkammer-Hornstrahler	40mm Konus	40mm aktiver Planarstrahler
Max. Belastbarkeit	170 Watt	120 Watt	100 Watt	90 Watt
Nennbelastbarkeit (DIN)	115 Watt	80 Watt	70 Watt	60 Watt
Übertragungsbereich (DIN)	30Hz–21kHz	32Hz–20kHz	35Hz–20kHz	35Hz–20kHz
Schalldruckpegel (1m Abstand)	92dB/W	92dB/W	90dB/W	89dB/W
Übernahmefrequenzen	600Hz, 5kHz	900Hz, 5kHz	1kHz, 6kHz	2kHz
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Besondere Kennzeichen	Pegelsteller mit 2dB oder 4dB Kalibrierung für mittleren bzw. hohen Frequenzbereich	Pegelsteller mit 2dB oder 3dB Kalibrierung für mittleren bzw. hohen Frequenzbereich	Pegelsteller mit 2dB oder 3dB Kalibrierung für mittleren bzw. hohen Frequenzbereich	Pegelsteller für Höhenbereich Normal-Minimum
Gehäusematerial	Gehäuse aus Spanplatte mit lamellierter Nußbaumfolie	Gehäuse aus Spanplatte mit lamellierter Nußbaumfolie	Gehäuse aus Spanplatte mit lamellierter Kunststoffolie mit Holzmaserung	Gehäuse aus Spanplatte mit lamellierter Kunststoffolie mit Holzmaserung
Gewicht	58,0kg	29,5kg	21,5kg	14,0kg
Abmessungen B × H × T	560 × 1.055 × 450mm	390 × 710 × 323mm	350 × 650 × 327mm	300 × 590 × 311mm

LAUTSPRECHER

	LS-800	LSK-500B	LSK-400B	LSK-300B
Bauart	2-Wege-System mit 2 Lautsprechern	3-Wege-System mit 3 Lautsprechern	3-Wege-System mit 3 Lautsprechern	2-Wege-System mit 2 Lautsprechern
Gehäuse	Baßreflexbox	Allseitig geschlossene Box	Allseitig geschlossene Box	Allseitig geschlossene Box
Lautsprechersysteme				
Tieftonbereich	250mm Konus	300mm Konus	250mm Konus	200mm Konus
Mitteltonbereich	—	110mm Konus	110mm Konus	—
Hochtonbereich	40mm Konus	44mm Konus	44mm Konus	44mm Konus
Max. Belastbarkeit	90 Watt	80 Watt	80 Watt	40 Watt
Nennbelastbarkeit (DIN)	60 Watt	—	—	—
Übertragungsbereich (DIN)	40Hz–20kHz	40Hz–20kHz	40Hz–20kHz	50Hz–20kHz
Schalldruckpegel (1m Abstand)	91dB/W	—	89dB/W	—
Übernahmefrequenzen	3,5kHz	2,2kHz, 10kHz	3,3kHz, 6,6kHz	2,5kHz
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Besondere Kennzeichen	Pegelsteller für Höhenbereich Normal-Minimum			
Gehäusematerial	Gehäuse aus Spanplatte mit lamellierter Kunststoffolie mit Holzmaserung	Gehäuse aus Spanplatte	Gehäuse aus Spanplatte	Gehäuse aus Spanplatte
Gewicht	12,0kg	11,8kg	13,9kg	8,4kg
Abmessungen B × H × T	300 × 590 × 291mm	356 × 610 × 275mm	356 × 610 × 275mm	317 × 533 × 230mm

LAUTSPRECHER

	LSK-200B	LSK-100B	LSK-400C	LSK-200C
Bauart	2-Wege-System mit 2 Lautsprechern	—	3-Wege-System mit 3 Lautsprechern	2-Wege-System mit 2 Lautsprechern
Gehäuse	Allseitig geschlossene Box	Allseitig geschlossene Box	Allseitig geschlossene Box	Allseitig geschlossene Box
Lautsprechersysteme				
Tieftonbereich	204mm Konus	—	250mm Konus	200mm Konus
Mitteltonbereich	—	—	106mm Konus	—
Hochtonbereich	45mm Konus	—	44mm Konus	44mm Konus
Max. Belastbarkeit	40 Watt	30 Watt	120 Watt	75 Watt
Nennbelastbarkeit (DIN)	—	20 Watt	80 Watt	50 Watt
Übertragungsbereich (DIN)	50Hz–20kHz	—	—	—
Schalldruckpegel (1m Abstand)	90dB/W	90dB/W	—	—
Übernahmefrequenzen	2,5kHz	—	—	—
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Besondere Kennzeichen				
Gehäusematerial	Gehäuse aus Spanplatte mit lamellierter Nußbaumfolie	Gehäuse aus Spanplatte mit lamellierter Nußbaumfolie	Gehäuse aus Spanplatte	Gehäuse aus Spanplatte
Gewicht	6,4kg	4,8kg	12kg	6,4kg
Abmessungen B × H × T	302 × 455 × 223mm	280 × 406 × 178mm	356 × 610 × 274mm	300 × 453 × 223mm

LAUTSPRECHER	S-5	S-3	LS-440	LS-330
Bauart	2-Wege-System mit 2 Lautsprechern	2-Wege-System mit 2 Lautsprechern	2-Wege-System mit 2 Lautsprechern	2-Wege-System mit 2 Lautsprechern
Gehäuse	Baßreflexbox	Baßreflexbox	Baßreflexbox	Baßreflexbox
Lautsprechersysteme				
Tieftonbereich	200mm Konus	160mm Konus	200mm Konus	200mm Konus
Mitteltonbereich	—	—	—	—
Hochtonbereich	30mm Konus	50mm Konus	70mm Konus	70mm Konus
Max. Belastbarkeit	80 Watt	60 Watt	80 Watt	60 Watt
Nennbelastbarkeit (DIN)	55 Watt	40 Watt	—	—
Übertragungsbereich (DIN)	—	—	30Hz—20kHz	44Hz—20kHz
Schalldruckpegel (1m Abstand)	—	—	—	—
Übernahmefrequenzen	—	—	6kHz	5,4kHz
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Besondere Kennzeichen	Pegelsteller für Höhenbereich Normal-Minimum			
Gehäusematerial	Gehäuse aus Spanplatte mit lamellierter Polyvinylfolie	Gehäuse aus Spanplatte mit lamellierter Polyvinylfolie		
Gewicht	6,5kg	5kg	—	—
Abmessungen B×H×T	230×410×216mm	215×360×205mm	—	—

AUDIO-RACK	SRC-500	SRC-120X	SRC-80	SRC-7
HiFi-Turm	Audio-Rack für HiFi-Turm (zerlegbar)	Audio-Rack für HiFi-Turm (zerlegbar)	Audio-Rack für HiFi-Turm (zerlegbar)	Audio-Rack für HiFi-Turm (zerlegbar)
Abmessungen B×H×T	531×750×400mm	492×957×403mm	505×455×370mm	507×1.114×460mm
Gewicht	22,5kg	22kg	14kg	28kg
Gehäuse-Konstruktion	Spanplatte, lamelliert mit Kunststoff-Nußbaumfolie	Spanplatte, lamelliert mit Schwarz/Silber-Polyvinyl-Finish	Aluminium, Glas, Spanplatte	Spanplatte
Funktionen	1. Sicherheits- und Rauchglastür×1; Türscharnier an linker oder rechter Seite montierbar 2. Einbaufächer×2 Einbaufach in vier Stufen einstellbar 3. Teilstab×1 4. Zubehörgehäuse×1 5. Fußrollen×4	1. Sicherheits- und Rauchglastüren×2 2. Festes Einbaufach für Plattenspieler×1 Einbaufach für Verstärker, Tuner, Cassettendeck×1 in zwei Stufen einstellbar 3. Fußrollen×4	1. Glasplatte 3mm×1 Diese Glasplatte kann ausgebaut werden. 2. Teilstab×2	1. Sicherheitsglastür×2 Obere und vordere Glastür 2. Einbaufächer×2 Festes Einbaufach für Plattenspieler. Position des Einbaufaches für Verstärker, Tuner oder Cassettendeck in sechs Stu[fen] einstellbar 3. Kopfhörerbuchse 4. Ablagefach für Tonband-Cassetten 5. Fußrollen×4 6. Teilstab×2

AUDIO-RACK	SRC-5	SRC-3	SRC-88
HiFi-Turm	Audio-Rack für HiFi-Turm (zerlegbar)	Audio-Rack für HiFi-Turm (zerlegbar)	Audio-Rack für HiFi-Turm (zerlegbar)
Abmessungen B×H×T	496×913×410mm	487×856×374mm	486×380×360mm
Gewicht	16kg	17kg	6,8kg
Gehäuse-Konstruktion	Spanplatte, lamelliertes Mahogani	Spanplatte	Lackierter Stahl, Spanplatte, Akryltafel und Stange
Funktionen	1. Sicherheitsglastür×1 2. Einbaufächer×2 Festes Einbaufach für Plattenspieler. Position des Einbaufaches für Verstärker, Tuner oder Cassettendeck in fünf Stufen einstellbar. 3. Kopfhörerbuchse 4. Fußrollen×4 5. Teilstab×2	1. Sicherheitsglastür×1 2. Einbaufächer×2 Einbaufach für Plattenspieler in drei Stufen einstellbar. Festes Einbaufach für Verstärker oder Cassettendeck 3. Fußrollen×4 4. Teilstab×2	1. Einbaufach×1 Oberes Fach kann abgenommen werden. 2. Teilstab×2